

Junta general de accionistas: "Las condiciones del comercio internacional, por una parte, y los convenios firmados por España con varios países, están dando lugar al aumento de las operaciones de intercambio y, por consiguiente, a nuestra creciente intervención en

las mismas, que justifica el acierto con que, hace todavía pocos años, comiéramos nuestros servicios con un órgano especializado, en el que nuestros clientes encuentran asesoramiento competente y rápido despacho."



## SOCIAL

### *Escuela Elemental de Trabajo de Bilbao*

Las enseñanzas de carácter industrial artesano y obrero comenzaron en Bilbao a mediados del siglo XIX con la fundación de la Escuela de Artes y Oficios. En ella se formaban los Capataces y Contra maestros, y en cursos más abreviados se daban clases de cultura industrial elemental a una matrícula obrera. Al publicarse el Estatuto de Formación Profesional se organizaron las enseñanzas con arreglo a las normas dictadas para las Escuelas de Trabajo, empezando a funcionar la de Bilbao en el año 1932.

En el mes de Mayo de 1938 fueron incorporadas oficialmente las enseñanzas de la Escuela de Artes y Oficios a las de la Escuela Elemental de Trabajo, constituyéndose en Patronato local único, que elevó a la Superioridad el correspondiente Estatuto y Reglamento, que fué aprobado en el mes de Septiembre del mismo año.

Las enseñanzas de la Escuela Elemental de Trabajo se proporcionan, desde 1934, en el edificio propiedad de la Caja de Ahorros Provincial, construido con destino al Instituto de Educación y Rehabilitación de Inválidos. En él, entre 1939 y 1942, se han llevado a cabo diferentes obras de ampliación con el fin de dar cabida a la matrícula, creciente de año en año, y otras encaminadas a proporcionar a las instalaciones su mayor eficacia docente.

Consta de talleres mecánico, de ajuste, eléctrico y de carpintería, todos ellos convenientemente provistos del material necesario, que han sido últimamente objeto de obras de ampliación y dotados de un sistema moderno de alumbrado eléctrico.

Aprovechando la existencia de unas viviendas en el piso superior se ha establecido una Biblioteca para los alumnos, con capacidad para unos cincuenta lectores.

Otra modificación importante ha sido la de convertir la terraza, cubriéndola con un lucernario, en una Sala para la Sección Artística, para la que se han construido en la misma Escuela los bancos, mesas y cabalotes apropiados.

Las enseñanzas que se da en esta Escuela se dividen en cuatro grupos o secciones: Sección de Oficios (enseñanzas diurnas), Sección Industrial (nocturna), Sección Artística (nocturna) y Sección Femenina. Hay, además, un grupo complementario de Idiomas y Taquigrafía, y se proyecta establecer nuevas enseñanzas, relativas unas a la Sección Industrial, y

otras de carácter artesano, como son Encuadernación, Alfarería, Cerámica, Vidriería, Repujado en cuero, Albañilería, etc.

Los estudios corresponden en la Sección de Oficios a los de Mecánicos Electricistas y Constructores de obras. Constan de cinco cursos, los dos primeros de enseñanzas comunes a ambos y los tres restantes de especialización. En esta Sección diurna, y durante los cinco cursos, se dan clases de Religión. Se alcanza el grado de Maestro en las dos especialidades.

Las enseñanzas de la Sección Industrial nocturna corresponden también a los oficios de Constructores de obras y Mecánico Electricista, si bien por la reducción de las horas de clase no se puede alcanzar el grado de Maestro.

La Sección Artística nocturna consta de las siguientes clases: Dibujo preparatorio de adorno y figura, clases de figura, Adorno, Ornamentación y Copia del yeso, Composición decorativa y Modelado en barro.

En la Sección Femenina están establecidas las enseñanzas de Corte en blanco y en color y Estudios comerciales. Se dividen en curso normal y curso de verano.

Además del Estado, que con sus subvenciones ayuda al sostenimiento de la Escuela, la Diputación de Vizcaya, el Ayuntamiento de Bilbao y el Centro Industrial de Vizcaya, prestan asimismo apoyo económico. Cuenta también este Centro con varios legados y donativos, destinados exclusivamente a premios para los alumnos más destacados, otorgándose los premios con los intereses producidos por las cantidades donadas.

El Patronato de la Escuela se ha ocupado de la inmediata colocación de los alumnos que han terminado sus estudios, teniendo en cuenta sus aptitudes y aficiones.

En las Ferias de Muestras celebradas en los años 1941 y 1942, la Escuela ha presentado varias colecciones de trabajos realizados por los alumnos de todas las secciones.

Es también digna de señalarse la labor de la Oficina-Laboratorio de Orientación y Selección Profesional, que selecciona a los aspirantes de ingreso según su grado de preparación cultural y según sus aptitudes y capacidades.