

REMEMOREMOS

La Abnegación De Un Periodista Ido

—<—

Veintiocho años han transcurrido desde que la Parca cruel cortó el hilo de la existencia de uno de los periodistas más preclaros que ha producido nuestro pueblo, querido por todos los de su clase, hijo de la Revolución, incansable escritor y dramaturgo cuyas producciones hablan de su mérito y de sus grandes iniciativas.

Nos referimos al que en vida se llamó Pascual H. Poblete que falleció en Manila el 5 de Febrero de 1921 a consecuencia de un ataque cardíaco.

Pascual H. Poblete fué un gran ciudadano en toda la extensión de la palabra. Su patriotismo a carta cabal no es desconocido en la historia patria. Fué un hombre de fecundas y grandes iniciativas, y gracias a éstas contó y hasta al presente el país cuenta con muchas instituciones que fueron y son fuentes de bienestar y de progreso para la comunidad. Fué el primer organizador del gremio de los obreros y fué, también, uno de los hombres que han contribuído de una manera eficaz al progreso y a la cultura de

la literatura tagala.

Pero ante todo, el más noble y el más grande título que el compatriota ido debe ostentar en la historia patria, será el de periodista.

Abrazó el periodismo como un apostolado. Fué periodista durante la dominación española, y, por sus campañas periodísticas a favor de la libertad y de los derechos del pueblo filipino, fué encarcelado, flagelado y, más tarde, condenado a cruel ostracismo. Fué periodista durante su estancia en la vieja metrópoli donde estuvo en exilio, y trabajó incansablemente por nuestra causa en compañía de los que con él se hallaban desterrados en España.

Durante la ocupación americana, el compatriota ido fué también periodista. Fué el fundador y director de los dos primeros periódicos filipinos "El Grito del Pueblo" y el "Ang Kapatid ng Bayan", así como también de varios semanarios y revistas, y periodista continuó siendo hasta el ocaso de su vida, hasta que rindió su tributo a la Parca. Ya nunca abandonó la

noble y espinosa profesión, a pesar de las adversidades, de los infortunios, y a pesar de la pobreza que, siendo el calvario del periodismo filipino, fué la compañera inseparable de Pascual H. Poblete, y fué la que asendró y la que centuplica los méritos de su larga y fecunda labor.

El ejemplo de abnegación y espíritu de sacrificio con que Poblete abrazó el periodismo formará parte del acervo de admirables tradiciones del periodismo filipino, fué la compañera inseparable de Pascual H. Poblete, y fué la que acendró y la que centuplica los méritos de su larga y fecunda labor.

El ejemplo de abnegación y espíritu de sacrificio con que Poblete abrazó el periodismo formará parte del acervo de admirables tradiciones del periodismo filipino y que constituyen un constante manantial de inspiración para los que nos consagramos al difícil sacerdocio de la prensa.

¡Qué Dios tenga en su santo seno el alma del ilustre patriota!

LOPE BASTE TANCINCO

MANILA

Canción patriótica (Marcha)

—<—

Música de la eminente pianista Sta Carmen Abella.

Podrá adquirir las copias, al precio de 2 Pesos, en las oficinas de esta Revista, Azcárraga 2109.

AVISO

Editorial Hispano-Filipina se complace en participar a sus lectores que la tirada inicial de esta revista ilustrada "SEMANA", comprobada oficialmente ante el notario público del Departamento de Trabajos Públicos y Comunicaciones de la Oficina de Correos de Manila, es el de

25,000

y que el número del teléfono de la Redacción y Administración, sita en la calle Azcárraga número 2109, es el

2-91-37