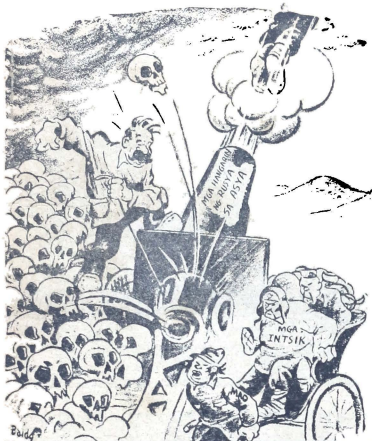


MAGASIN NG BAGONG BUHAY
HULYO 8, 1951

MISSING
PAGE/PAGES

"HETO PA ANG MGA BALA...."



Nalathala kamakailan sa "The Atlanta Constitution," Estados Unidos. Inibilaran si Stalin na nagpapaputok ng kanyong sumasagisag sa Mga Hangarin ng Rusya sa Asya, samantalang ang lider ng puluhang Tsina, si Mao Tse-Tung, ay naghahakot ng mga punlo o bala — ang mga mamamayang intsik.



"HAYAN, HINULANAN NG ANG ISANG 'PAGBANGSAK', HINDI BA?"

At tama nga naman si "J.C." Sa pagsisilang ng kalakal ng Estados Unidos ay babasak ang lahat ayon ng mga hangarin sa kapakanan ng Rusya (Nalathala sa "Omaha World Herald," Omaha, Nebraska)

Alam Ba Ninyo?



ANG LARONG "JAI ALAI" AY NAGSIMULA SA ESPANYA (KUMA SA SALITANG JAI — MASAYA, AT A-LAI — PISTA). ANG LARONG ITO NA IPI-NAKILALA SA MGA REPUBLIKA NG TIMOG ANG AMERIKA, KUBA AT FLORIDA AY GINAGANAP SA LOOB NG ISANG MALAKING PALARUAN, ANG BAWAT HANGALARO AT HANSAKAGAPAN NG ISANG MANABANGUNI MARITTO AT BALUTOT NA RAKETA NA HAKAKABIT SA BISIG ANG PUNO ITO'Y GINAGAMIT NA PANALO AT PANGMAGIS SA ISANG MATIGAS NA BOLANG PINATA-ALDOO SA MATIGAS AT HAKNIS NA PADER, MALALANGAN NG PUNTO ANG MANGALARONG HINDI MAKASALO AT MAKAPAGPARALIX NG BOLA SA PADER.

"ART LARSEN" style championship tennis shoes.



Tumanggap ng payo sa mabubuting manglaro sa kapuluan; ang inyong laro ay magiging mabuti kung ang suot ninyo'y mabuting sapatos na goma. Ang mabubuting manglaro ay nakababatid na ang malalaki at pinaghirapang pagumpay ay natanamo sa tulong ng pinakamabubuting sangkap sa palakasan — ang nagdadala ng pangunahing papel sa pagtatamo ng isang tagumpay.

Kung ang pagtatagal, halaga at mga makabagong katangian ang inyong hinahanap, hingin ang sapatos na gomang JACINTO. Tiyak na makagagawa kayo ng iskor sa alin mang pares!

Jacinto

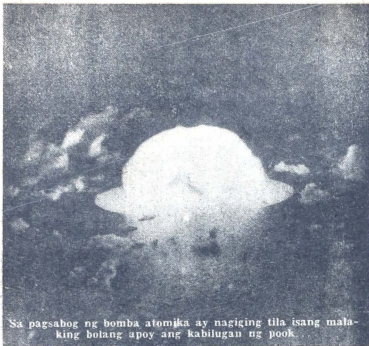
RUBBER & PLASTICS CO., INC.

574 AVENUE, ORANGE PARK, TEL. 1-6

Madaling-araw...? Malaking Sunog...?

HINDI... ang mga larawa'y kuha, isang madilim na hating-pabi, sa kapuluan ng Eniwetok nang minsan pang subukin ng Estados Unidos ang lakas ng bomba atomika. Ang pagsubok, na nagng isang tagumpay, ay nagpapatunay na ang sandatang ito'y maaaring pumuksa sa sangkatauhan sa loob lamang halos ng ilang kisp-mata!

(Mga larawang kuba ng INP Soundphoto)



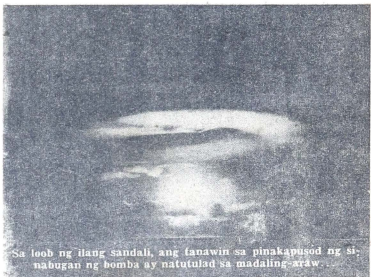
Sa pagsabog ng bomba atomika ay nagiging tila isang malaking bolang apoy ang kabilugan ng pook.



Buhat sa malayo ay makikita ang pag-ibanglang ng liwanag, at apoy na tila sa isang malaking sunog...



Mabilis na lumalaganap ang liwanag na kasabay ng pagkaidama ng init sa paligid na saklaw ng ilang milya.



Sa loob ng ilang sandali, ang fanawin sa pinakapuso ng sinabugan ng bomba ay natutulad sa madaling-araw.

nababagay kung tagulan

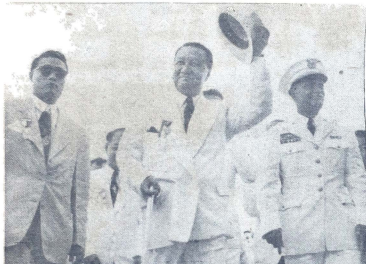
Ginebra San Miguel

Three Kings Whiskey

LA TONDENA INC
INCORPORATED IN THE PHILIPPINES

Pakinsean sina Puro at Togo sa "Eding Mapangaran" sa DZEM rawing Martes mula sa 8:00 hanggang 9:00 P.M.
 "Mga Kinseant ni Lola Bayang" sa DZFI rawing Biyernes mula sa 8:00 hanggang 9:30 P.M.

ILAN SA MGA NAGING TAMPOK NG PAGDIRIWANG SA IKALIMANG TAON NG PAGSASARILI NG PILIPINAS



Ang Pangulong Quirino, na makikitang nagpupugay sa bayan nang dumating sa Luneta noong hapon nang ika-4 ng Hulyo upang saksihan ang makulay na palustuntunan at parada sa ikalimang anibersaryo ng Republika ng Pilipinas.



Ang marikit na karosa ng National Development Company na kabilang sa mga nagbigay kulay sa idinao na malaking parada. Ang karosa, na hiniyasan ng mga piling dilag ng NDC, ay nag-sasabing: "Ang NDC Textile Mills ay Tumutulong na Damitan ang Bansa."




Ang Batalyon ng mga kawal na Moro, na nagtamo ng mga palakpak at papuri ng madla dahil sa kanilang uniporme at mohusay na pagmamartsa.

Mga larawang kuha ni BEN ROXAS



Nang ibinababa sa tagdan ang bandilang amerikano at itinatag ang bandilang pilipino bilang pagsariwa sa ginawa noong ika-4 ng Hulyo, 1946, ang unang taon ng pagsasarili ng Pilipinas.




**PANGALAGAAN
ANG INYONG MAG-ANAK!**

Maglansang lagi sa kanyang
tubunan ng sobok na at
maasahang...

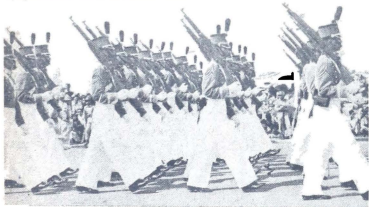
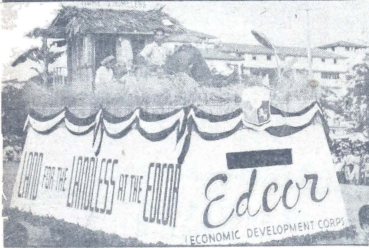
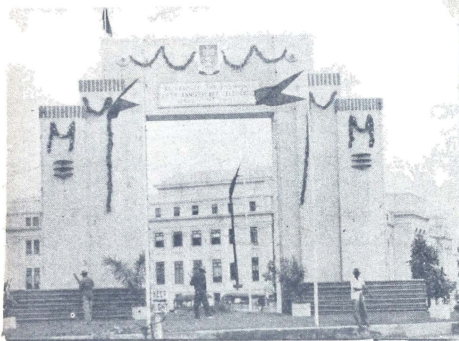
**ANALGINA
ARAMBULO**
REGISTRADA, AUTORIZADA
Y PREMIADA

Mabisa sa Sakit ng Ulo, Sakit ng Tiyan,
Sugat, Rayuma, Paso, Sigid ng Malita na
Hayop, at Pananakit ng mga Kalamanan.

MABIBILI SA MGA BOTIKA



**ANALGINA
PRODUCTS INC.**
LABORATORIO Y BOTICA INSULAR
222-236 MORIONES, TONDO, MANILA TEL: 2-77-05



(5) Ang marikit na arkong Itinayo sa may gusali ng Batasang Bayan na nakatawag ng pansin ng madla dahil sa makasining na pagkakarari. Nakatitik sa dakong itaas ng arko ang: "Republika ng Pilipinas — Pagdiriwang sa ika-5 Annibersaryo — Hulyo 4, 1951."

(6) Karosang ilinahok sa parada ng Samahan ng mga Manggagawa ng Kamisadentro sa Maynila.

(7) Ang karosa ng EDCOR o ng lupong nangangasiwa sa pagpapasaka sa mga tiwangwang na lupa sa timog ng kapuluan. Sa itaas ng karosa ay nakatitik ang: "Tahanan Para sa mga Walang Tirahan" at sa tagiliran ay "Lupa sa mga Walang Lupa," sa EDCOR."

(8) Karosang ilinahok naman ng ilang samahan at bahay-kalakal sa Maynila. Inilalarawan ang dalawang masipag na manggagawang Pilipino na kadluan ng kasaganaan ng bansa, at ang Inang Pilipinas na lagot na ang tanikala ng kaalipnan — malaya at nagsasarili!

(9 at 10) Ang mga kadete ng akademya militar sa Bagyo, at ang "dog battalion" ng Hukbong Pilipino na nagsilahok din sa parada.



BIGLANG-BIGLA ang nangyaring iyon sa kanya. Sumuryar-suryar na lamang siya na nag-aalumphit ang katawan sa kirot ng sugat ng punlong tumama sa kanyang likod. Naram-daman na lamang niya iyonng kasabay ng alingawgaw ng isang nakatutulong na putok na kanyang naringig.

Hindi niya namalayan nang lumapit sa kanya ang lalaki. Ang tinig na lamang noon ang kanyang narinig — tinig na parang putok ng bulkan — katulig sa kanyang pandinig: isang paghamon sa dakila niyang karapatan. Gayunman, hindi niya iyon pinansin, lpinagpatuloy niya ang kanyang ginagawa, at halos kasabay noon ay naringig nga niya ang putok ng sandata. Nag-umikil ang kanyang panginig na buwal siya sa matigas na lupa.

NASA BAHAY pa siya ay nalalaman na niyang mapanganib sa kanyang patatungulan. Ang balak niya noon ay sa hapoon na siya paroroon, subalit, hindi siya mapalagay. Para bagang may isang mahiwagang lakas na nagtutulak sa kanya na siya'y tumungo na roon. Tila ba may narinigang siya mabinalangang tinig na nag-umuklitil sa kanyang talingang buong buwangang at panunumbat: Lakad na, Kadyo. Huwag mo nang hintayin pa ang hapon. Baka masayang ang araw na ito, na miminsan la mang kuig dumating sa loob ng amin na iyon. Syang, Kadyo, mo nang! Kung mihimahal mo ang iyonng anak, ang iyonng asawa, ang iyonng mga kababayan, ang iyonng bayang... ang lahat, huwag mong ipagkait sa kanila ang iyonng mahalagang tulong. Kadyo, lakad na!

Patuloy siya sa kanyang ginagawang pagbabasa ng pahayagan. Wala siyang naunawaan sa kanyang binabasa. Ang tinig na iyon ang kanyang narinig at siyang naiwan sa kanyang kamalayan. Huwag kang maruwagan, Kadyo! Nalimmo na hang galing ng lipi ng mga lakas ng siyang ulang naghadong ng dugo alang-alang sa kalayaan ng iyonng bayot? Nasa dugo mo ang kaniyang mga dugo! Lakad na, Kadyo!

Biniitayan niya ang pahayagang binabasa. Tumayo siya at nanungaw sa bintana na parang nagwawalang-bahala. Nalalamang niyang hindi siya natatakot, ngunit hindi siya mapalagay. Ang tinig ay patuloy rin niyang narinig, paunit-ulit: ...nasa dugo mo ang kaniyang mga dugo! Alang-alang sa iyonng anak, sa kanila... ay lumakad ka na, Kadyo! Lakad na, Kadyo! Sa kabuturan ng kanyang malili na puso'y lumatang ang isang nag-apoy na pangngingitngit. Oo, lalaked ako! Hindi ako duwag! Hindi! Hinding-hindi

Hiwaga Ng Kapayapaan



"SA SANDALING YAON NG KANYANG HINDI NA MAPIPIGIL NA PAGTUMPA SA WALANG HANGGANG DAIGDIG, NAGUNITA NIYA ANG MUNTING NAYONG KINAKITAAN NG UNANG LIWANAG

Katha ni VITO C. SANTOS

ako papayag na dahil sa aking pagkukulang ay masasadiak sa lusog ng pagkabusabos ang mga mahal ko sa buhay. Hindi! Hindi ako papayag! Lalaked ako, alang-alang sa kanila, para sa kamitang kinabukasan.

HINDI NA siya nagkaroon ng panahong makilala pa ang lalaking bumiral sa kanya ngunit nalalaman niyang iyon ay naroroon pa rin, hawak ang rebolber at handang magpatutok na muli sa sandaling siya'y magtatangkang bumangon. Kung siya lamang ay may nalalabi pang lakas upang makapagsalita, isasamo niyang huwag na siyang bariling muli, sapagka't ang isang punlong iyonng tumama sa kanyang likod ay dapat nang tumapos sa kanyang buhay.

Ang katawan niyang latag na latag na sa malamig na lupa ay ibig niyang makillos, nguni, hindi na niya iyon maigalaw. Ang kirot, ng sugat na patuloy na binubukalan ng mapula't buhay na dugo ay buong dahas na umagaw sa kanyang lakas. Kung may natitira mang bahagyang anag-ang ng kamalayan sa kanyang diwa, ay dahil na lamang iyon sa di-karaniwang lakas ng kanyang loob.

Sa pagpapang ng lamig ng a-

labok sa buo niyang katawan ay nakadama ng bahagyang ginhawa ang kanyang katilaw-lupang humalik sa kapwaw-lupa. Noon niya nagungitngit muli, ang katotohanan ng pagkakagway ng kanyang laman at ng alabok. Sa sandaling iyon ng kanyang hindi na mapigil na pagtumpa sa walang-hanggang-daigdig ng kapayapaan ay nagunita niya ang kaniyang buhay sa nayon — doon sa nayong kinakitaan niya ng unang liwanag, sa nayong pangiging paralo sa kanyang kamusuman at naging kaugnay ng kanyang puso't kaluluwa — sa Bungahan, na may mahigting nang tatlóng taon niyang nilisan.

Noo'y parang nakadikit sa kanyang balintataw ang larawan ni Ana, ang kanyang mayabayah. Nagsusumamo si Ana sa pagpigil sa kanya. Hawak niya ang isang matalim na itak at nagpipilit makawala sa pagkayapas ng asawa. "Bitiwan mo ako, bitiwan mo ako! Nami-mihasa ang mga taong iyan! Ayaw magpatuloy ng kaniyang mga pawis at pagkatapos ay tayo ang gipigilni! Bitiwan mo ako! Bitiwan mo ako!" Si Ana namay lumuluha at nagmamakawa. "Para mo nang awa,

Kadyo! Bayan mo na sila. Ang buhay mo ang mabalaga sa aming mag-ina! Bukas ay umalilis na tayo rito, sa bayan na tayo tumira; Doo'y tahimik. Doon ka na lamang maghanap-buhay. Hindi sila makapangugulo roon. Doo'y maraming pulis na magtatanggal sa mga tao!"

Parang sinubhan ng malamig na tubig ang kanyang kaloobang nag-apoy sa malaking poot. Kapag si Ana na ang namagitan, gaano man ang kanyang galit; ay gana pang nawawala iyon. Mapalit man sa kanyang kalooban ay sumang-ayon na rin siya na isanin nila ang kapirasong lupang kanyang sinasaka sa Bungahan, upang sa bayan nuna manirahan.

Naniwala siya sa kanyang Ka Porong, na ang ipagkakaroon ng katahimikan sa kaniyang nayon ay nasasalalay sa mga kamay ng mga puno sa bayan. Sa pagpipitan ng kanyang Ka Porong ay malimit mapag-usapan ang tungkol sa mga bagay na iyon. Kailangang magkaroon ng tapat na pagmamalaskit ang kaniyang mga punong-bayan. Dapat mangaling sa kanila ang pagkilala sa mga karapa-

(Buklatin sa pahina 18)

Kapirasong DAHON

SIYA ANG NAGING SANHI NG MGA PAGDURUSA NG BINATANG UMIIBIG... KAYA SIYA
RIN ANG NAGBIGAY DITO NG KAUKULANG LUNAS SA PAMAMAGITAN NG ISANG DAHON

MGA BAKAS na lamang ng nageganap na gawaing ang makikita sa talyer ni Nanao: nagtiwangwang na gato, kalawakang mga *crescent*, nagbilikakang birador, di-mabasang *multi-tester* at inamag na *magnifier*. Ang masipag mamulaklak na *Don Juan* at *Rosa-birhen*, sa loob ng bakurang kororomang ng talyer ay siya na lamang na katawag ng pansin sa mga nagdaranan sa pook na ito.

Wala nang "jeep" na nangakaparada sa tapat ng talyer dahil sa kaisahan ng katawan ni Nanong siyang kalinugan ng mga makina nito. Wala nang malalaking trak na kargahan ng pangiluwas, mga awto at iba pang sasakyang buhat sa mga kapiit-bayan na pinagdarayo ang tila may tatak na paglilingkod ni Nanao.

Pumanglaw ang pook na ito. Matagal na akong di nakatatnaw ng ilaw-dagat sa ilang bahay na malapit kina Nanao. Nangapipi ng mga radyong sikuryente. Nangawala na ang matandang mainit, makinig ng magagandang palatuntunan sa radyo ni Nanao. Nabasag na ang umpukan ng mga kabataang madalas dito upang magpatunog ng *radio photograph*. Ang mga dalaginding na pumipikis ang katawan sa himig ng *El Bobo de Layaca*, *Pimpong* o *Manila Bay Rhumba*, ay biglang naglaho sa pook na ito. Wala na akong naririnig na pukpukan, mga bagsak ng bakal. Ang mga tugtugin ay naparam. Nagmalig ang magagandang himig. Naglaho ang *Roses*, *My Heart Cries For You*, *Beloved be Faithful* at marami pang iba. Sa ilang sayawang dinanluhan ko kamakailan ay hindi *amplifier* ni Nanao ang ginamit. Kitang-kita ko. Hindi ang *Nan Sound System*. Sapagka't...

Si Nanong ang damit ay laging langisat at mauling ay nag-iba ng ayos. Nagbago. Napalitan ang bikas at katauhan ng tinawag kong tagapagparingang ng pansumangdaling siklab ng aking pagkayamat at nakita ang lalaking kapag nagkita mainit na mainit ako ay magpaparinig ng *Honestly, Tell me why, My destiny, Faithful...*

Ang hindi lamang nagbago ay ang matandang ina ni Nanao.

Patuloy pa rin siya ng pagpapadala ng magagandang bulaklak sa aking Babuhal ko ang kasyahan ng matanda kapag natatnaw na ang bulaklak na big-nya niya ay nakapit sa aking buhok.

Nasasabi ko ang lahat na ito sapagka't ako'y bahagi ng silid-eskuwelahan kapatag ng talyer ni Nanao. Lansangan at bakod lamang ang pagitan. Huwag lamang di-ipukol ang paningin sa kanlungang dungawan ay si Nanao, ang kanyang ginagawa, ang aking nakikita; ang kanilang bahay... looban, ilang punong saging at ang mga puno ng ro-

Malago ang buhok niya. Nagingintab sa pomada. Ngunit malimit ay gulo. Sinasabuhog ng sariling kamay. Gayonman ay alam na alam ko kapag dumaraan sa tapat si Nanao. Nag-*anoy madre-silva* ang hangin.

Si Nanao ay tumatawa. Humahalakak kahit nag-*ilisa* — sa tabing bakod, sa puno ng hagdang. Kung minsan ay nakatuon ang masid sa ibaba. Parang may binabasa sa balat ng lupa. Parang nakatungo sa kanyang *Electronic Manual* at nag-lislap ng mga tekniko. Ngunit! Hindi. Marahil ay ang kanyang kahanon... ang nakaraan ang nagla-

Nanao. Ano na nga ba isang magagawang isang matandang ugugudog? Lakad-takbo si Nanong nagtungo sa pulita ng eskuwelahan. Ako'y natakot. Madali kong ipinindig ang nakabukas na dahon ng pinto at... si-nusian. Napalilim siya sa mala-lapad na dahon ng kayanito. Naging kong siya'y sisipul-sipul. Initan siya ng aking pansin sapagka't may tungkulin ako.

Nang ako'y umuwi nang halpang yson, larawan ng dalawang pusong nakaukit sa mabulus na katawan ng kayanito ang aking nakita. Sa isang puso ay nakapaloob ang titik na *N* at sa isa'y ang unang titik ng aking pangalan. Si Nanao ang may gawa niyon. Hindi sasala. Noon, nakadama ako ng pagbabagong nagaganap sa aking sarili.

Apat na nga namang taon buhat noon...! Nguni si Nanao ay mistulang batiw ngayon. Diyat-la't ako'y...

At parang naririnig ko: Niya-kap mo ang Kurus at Puso ni Hesus at kusa kang napabuklod sa kapag-yarihan nito... pagkapatos ay magpapakasira ka sa isang batiw...

Siya nga... nguni't... A, hindi... hindi ko sisirain ang aking panata.

Subalit sayang... sayang ang makulay na hinaharap ni Nanao. May maganda pa siyang kinabukasan kung mananauli ang kanyang pang-unawa. Nguni may paraan pa kaya upang magbalik sa kanyang sarili ang katiwungan.

"Ito po'y pinadadala sa iyong ng LeLang." Tumingin pa ang bata sa matandang noon ay nagsisiga ng mga luwag dahon ng saging.

"Sus... at binatol pa ng dahon! Salamang kano ng marami, ha?"

Nakatanaw pala si Nanao sa bintanang kapatag ng mesa kong sulatan. Noon lamang ako nakakita ng lalaking umilyak ng

(Buklatin sa pahina 17)



sas: saka ang matandang babae na kung minsan ay nagwawalis o kaya'y nag-aalis ng duplak. At ang dati-rati ko ngang nakikita ay nagbago. Ang kanyang kanyuan ay napalitan ng iba. Sinasabi ng marami na ang pagbabagong iyon ay hindi akalain. Naging malinis na palagi ang damit ni Nanao. Malinam na kasuotan ang ipinang-aaraw-araw gayong ang palibot lamang ng talyer niya at ng maluwang na palaruan ang kanyang pinagayayutan. Nakasapatos at medyas na lagl. Kung minsan ay may panyolting nakabigkis sa leeg. Hindi na mga siya ang dating ulingin at basa ng pawis. Walang bahid na langis ang damit. Ang gawaing ay niwasaan. Kinalligtaan. At ang kanyang ayo ay animo'y nagmamaman.

laro sa kanyang isipan. Bumubulong. Nagasasaila. Kinakausap... niyayayang ang kawalan. Sumilid sa loob kong ako'yala ang minamatagan ni Nanao. Malimit siyang lumikmo sa puno ng nakadapang akasya na dito ay kitang-kita ang nasa pisanang ipinaliliwanag ko sa klase. Minamalas niya ang aking pagpapalaro; ang pagpapawalig ng uyoning dahon ng kayanito at akasya.

UMAGA. Nakadilat na ang araw. Sinalag alaapa ang dibdib ng kitaasan. Noon ay tahimik na bumabasa ang aking mga eskuwela. Walang an-ano'y napamulagat ako sa aking nakita. Nagpapang-agaw ang mag-ina ni Nanao sa isang malaking kutsilyo. Nanalo si

ni LYDIA M. HORNILLA

K ANGI-KANGINA lamang ay minamadali ni Cesar ang pagbibihis. Hindi na tuloy nakuhang pagpagan ng alikabok ang sapatos. Ibig niyang makarating sa lalong madaling panahon kina Eloisa Nguni't ngayon malapit na siya sa tsale't na tirahan ng dalaga ay prarang bantulot ang kanyang mga paa. Malakas ang kaba ng kanyang dibdib. Gulung-gulo ang isipan niya at parang hindi na ibig na tumuloy. Pano'y hindi pa nangyayari sa kanya kallanman ang siya'y ipatawag nang madallan ni Eloisa dahil dumamang sa isang napakahalagang bagay na kallangang pag-usapan nila. Sila'y tatlong buwan nang magkasintahan nguni't ngayon lamang nangyari ang ganito.

Pinayapa muna ni Cesar ang kanyang kalooban bago kumataok. Pagkaraan ng ilang saglit ay binuksan ni Eloisa ang pinto.

—Tuloy, ikaw na pala, Cesar. —ang anyaya ni Eloisa.

Tumuloy si Cesar at lumikmo sa isang sofa.

—Kangina pa kita ihinilintay, e. Akala ko'y hindi ka na darating! —ang simula ni Eloisa.

—Nanatala nga ako ng bahagya. Pagpaumanhinan mo ako, Eloisa. —tugon ni Cesar na halatrang-halatang nagugulo ang isip.

—Marahil ay nagtataka ka sa pagka'tapatawag ko sa iyo, hindi ba, Cesar?

—Siya nga, sapagka't hindi ko nalalaman kung atong bagay ang pag-usapan natin at kung papaano'ng makapag-usap layo rito sa inyong tahanan. Alam mo namang gayon na lamang ang galit ng iyong ama sa akin! —wika ni Cesar.

—Huwa kang magtaka, Ang papa ang nag-utos na kausapin kita ngayon. Ang katotohanang umalis siya upang magkaroon layo ng pagkakaatapi! —paliwanag ni Eloisa sa nag-aangam-agam na kasintahan.

E, ano ba naman ang pag-uusapan natin? —ang usisa ni Cesar.

Napatunon muna si Eloisa. Parang ayaw nang sabihin ang kabilang pag-uusapan sapagka't nalalaman niyang ya'y ikalulungkot ni Cesar.

—Alam mo, ang lihim na pagmamahalan natin ay natuklasan ng papa. Gayon na lamang ang



Kuwento ni MOISES A. SANTIAGO

galit niya sa akin at ang akala ko'y pagbubuhatan niya ako ng kamay kangabi! —tuwiring pagtatapat niya.

—Ha? Bakit nalaman? Sino ang nagsabi? —nagtataakang tanong ni Cesar.

—Sino pa kundi si Ramon! Siya ang nagsumbong sa papa! —pagtatapat ni Eloisa.

—Iyan nga ang hindi ko malalaman, hindi ko malipalwanag! —E, ano ang sabi ng papa mo nang malamam niya?

—Kagabi'y pinilit akong sabihin ang katotohanan. Ang pagkaalam pala niya'y hindi tayo magkasintahan at hindi na nagkakausap mula nang gaging ipagtabayon ka rito sa amin. Ang

gugon, Cesar. Hindi ako makatanggi. —tugon ni Eloisa at tumuloy na rin ang luhang kangina pa pinipigil.

—Nguni't, Eloisa, hindi mo na nagunita ang ating sumpa! Ang iyong ginawa ay isang...

—Pagtataksil sa sumpa, Cesar, nalalaman ko! —ang dugtong ni Eloisa na sumundan ng mapapalit na hikbi. Nagunita niya yaong gabling tinanggap niya ang pag-ibig ni Cesar at sumumpang kailan ma'y hindi siya lilimot.

—Ngayon ko nakilalang marupok pala ang iyong sumpa, Eloisa. —ang sumbat ni Cesar.

—Nguni't Cesar, pinangahangon kong gawin ang ganyan sapagka't nalalaman kong akoy patatawarin mo! Isa pa'y nalalaman ng Diyos na talagang ikaw lamang ang minamahal ko!

—E, kailan daw kayo ikakaril? —aur sa di-kawasa'y matatnong ni Cesar.

—Sa linggong darating daw! —lumuluhang tugon ni Eloisa. Nag-ispis si Cesar. Binilang-bilang sa niga daliri niya ang niga araw.

—Lunes ngayon. —ang wika niya. —samakatwid ay amin na araw pa ang pararaanin! Malaki pa ang pagkakaatapi natin kung ibig mong matupad ang tibukin ng ating mga puso!

akala pa'y si Ramon na ang napapusan ko!

Napatigil si Eloisa nang mapansing nalulungkot si Cesar at balisang-balis sa pagkakaupo.

—Hindi ko nga malamam kung ano ang sasabihin mo sa akin ngayon, sapagka't kagabing-kagabi rin ay...

—Ay ano, Eloisa? —ang agaw ni Cesar.

—Piliit akong sumang-ayong pakasal kay Ramon!

Parang tinarakon ng balaraw ang dibdib ni Cesar.

—Sumang-ayon ka naman? —ang tanong niya pagkatapos.

—Wala akong ibang matitutu-

PINAGSAMANTALAHAN SI ELOISA NG ISANG MAHIWAGANG LALAKI. HINDI NATULOY ANG KASAL NILA NI RAMON. NGUNI'T NAGBALIK ANG UNANG KASINTAHAN NG DALAGA... AT MAY IPINAGTAPAT NA MAHALAGANG LIHIM.

Papaano namang nalaman ni Ramon? Sino ang nagsabi?

—Cesar, iyan ang pagkukulang ko. Kamakalawa sa gab'y nagkausap kami rito ni Ramon.

Pinipilit akong tanggapin ang kanyang pag-ibig, nguni't sinabi kong hindi ko matatanggap sapagka't akoy may kasintahan na. Nang itanong kung sino ang kasintahan ko ay naipagtapat ko naman!

Napabuntong-hininga si Cesar.

—Bakit naman nasabi mo pa iyon, nalalaman mo namang inililihim natin ang bagay na iyon?

—parang naninising wika ni Cesar.

Ang

Kanyang LIHIM

lating napatingin sa kausap.

—Kallangang magtanan'ta'yo kahit na ngayon, wala rin lamang ang papa mo!

—Ngunit, Cesar, hindi ko magagawa iyan, sapagka't akoy pinagbantaang palalayasin at itatukwi ng papa kapag hindi si Ramon ang napagasa'wako.

Lalong nanlomo si Cesar. Hindi niya akalaing tanggihan pa ni Eloisa ang kanyang mungkahil gayong batid namang itong raon na lamang ang parang upang matupad ang kanilang pang-arap.

Parang wala sa sarili si Cesar nang magpaalam. Sali-salimoot na suliranin ang nasa isip niya. Dahil sa laki ng sama ng loob ay narooong bakiling magpakamamay na pagdating ng bahay. Narooong isiping paghigantihan si Ramon. At, narooong tangkang lutusin sa pamamagitan ng dahas ang kanyang mga suliranin.

Lingid sa kaalaman ni Don Mauricio, ang anak niyang si Eloisa at si Cesar ay talong buwan nang magkasintahan. Talagang balak na nilang magtanan sa oras na makaipon ng sapat na salapi ang lalaki, sapagka't gayon na lamang ang pagtuon ni Don Mauricio kay Cesar. Si Ramon ang napanilip ng don na magting manungay niya, at akala niya'y ito rin naman ang mapusnap ng kanyang anak, sapagka't magandang lalaki, may pinag-aralan, at anak ng isang may kaunting kaya sa buhay. Di-gaya ni Cesar na i-sang karaniwang magbubukid lamang.

Nang dumating si Don Mauricio at mababid na nagkalinawan na sina Eloisa at Cesar ay pinaghandanan na niya ang idarao sa kasal. Kinabukasan ay namili na siya ng mga kakalainan. Ipinanilita na sa boong nayon ang napipintong kasal, at nagpahatid ng paanyaya sa mga kabigan at kakilalang taga-ibang-pook.

Huwebes ng gab. Tatlong araw na lamang at ikakasal na sina Eloisa at Ramon. Mag-iisidayam na walang ugali ng Mauricio na nangungo sa Maynila upang kunin ang damit-pangkasal ni Eloisa na ipinagawa sa isang tanyag na patahan.

Walang kasama niyo ni Eloisa sa bahay. Nag-lisa siyang nakapung sa rama, nakasuo't pagka-unan, at may hawak ng pagluba. Nasaalala niya ang sumpaan nila ni Cesar. Ito ang talagang minamahal niya, kahit na ngayong ilang araw na lamang at ipakasal na siya ng kanyang ama kay Ramon. Magbabalik at kailang pugil na ang malligayang araw ng lilihim nilang pag-uulayay.

Walang ano-ano, mula sa sa'lay narinig niyang may mga wabag na papalapat sa bukas na pintuan ng kanyang silid. Ang kaka niya'y dumating na si Don Mauricio. Ngunit ang tumam-

KAPAYAPAN....

NI MELQUIADES MA. GUTIERREZ



KAPAYAPAN...

Ikaw ang tangi namong patnubay sa maalong dagat ng pakikipag-sapalaran sa balihog daigdig ni ito at sa magpakandil mong mga bisig nakasalalay ang kaunlaran ng sangkatauhan. Marubod ang hangarin ng bawat' bansa, malaya man o hindi, na maging batong tungtungan ka sa ikapagtatagumpay at ikasusulong ng kanilang kabihasan.

Sa kapunungan ng mataas na pinuno ay isa kang suliraning lagi mang magka' pak' na mahihigpit na pagtalakay ay patuloy pa rin sa pagiging isang malalim na butong na di malirip-lirip. Ikaw ang hiwagang hangga ngayon ay di pa nalulutas simula pa noong alitan ng lipi ni Abraham.

KAPAYAPAN...

Ikaw ang masaganang bukal na dinadaluayan ng mga biya'yang tinatamasa namin sa daigdig na ito ng kabaliugan. Batis kang pinananganip namin ng magagandang kinabukasan, kaya't nang minsang labuin ka ng daluyong ng paghiganti at paninilik, ay halos mawalan na kami ng pag-asang matagpuan ang tunay na landas ng kaliwanagan.

Subali't alipin ka ng aming kawalang-kasiyahan. Pinaanihiabikan ka habang malayo sa aming paninig ngunit' kapag isa kang ibing inaaamong dumapo sa aming mga palad ay itatoboy din ng inggit, kataksihan at pangagahaman. Ang iyong katatimikan at pagkawalang-malay ay bigla na lamang gigimbalin ng malalataks na dagundong ng panganib at sa aming runita ay magiging isa ka na lamang matamis na pangarap.

Kaya't ikaw ay isang pangitaing lumitaw-mawala sa aming paninig. Kahapon, ay ilaw ka sa parolang tinatanaw-tanaw namin sa dako pa roon. Ngayon, ay narito at sinisilokot ka ng umos ng kaligaligan at kawalang-pag-asa; Bukas, tuluyan na kanyang maglaho ang iyong sinisilim na liwanag!

KAPAYAPAN...

Ikaw ay lungatig ng mga taong magbig sa katatimikan at kaayusan. Subali't kinamumuhian ka ng mga magag-imbob, salangpangap at taksil.

Marami ang iyong kaaway na lihim kaysa tunay na kabigan. Kay-dami nilang nagnaans magwasak sa moog ng iyong katatimikan; ngunit' mangilan-ngilan lamang ang may matibay na paninigindigang magbig ng iyong maputing batayay.

Kasabay ng nilalang sa sangkatauhan at kung bagama't kasama ka rin sa Naglahog Paraiso, ay pamuli mong dalawin ang puso ng mga mapang-api at mapagsamantalang at tanlangan ang landas ng sawi at aba.

Subali't...

KAPAYAPAN..... Nasaan ka?

bad sa kanyang paninig ay isang lalaking nakasamballo, may takip ang mukha, nakasuo't ng ilim na itim, at may hawak na rebolber sa isang kamay. Dahil sa kabiglaanan ay hindi nakahuma si Eloisa hanggang sa nakalapat sa kanya ang mahiwagang lalaki.

—Huwag kang magpapagibik! Sumunod ka sa mga ito ko upang huwag magmatay! Inalamunayan ngunit' makapag-yarihang utos ng lalaki, sabay tuon kay Eloisa ng rebolber.

—Bibil sa pagkasindak ay hindi maibuka man lamang ni Eloisa ang kanyang mga labi. Nangalatak siya takot at nanlamang ang boong katawan.

Lahat nang mapita ng mahi-isang bagong lalaki ay sinunod niya. Binuksan niya ang aparador, ngunit' ilabas ang mga alahas nila at ibinigay. Pinatid ang kuwintasa niya at iniatob din. Sinunod niya ang bawat nalinig ng lalaki, hanggang sa magsimil nito pati ang kanyang puri sa kabila ng mga panangis at pagmamakawala.

Hang sandali nang nakalain ang pangahas bago nakatitil at nakapagpagbigik si Eloisa. Ilang kapitbahay sa pangunguna nila Cesar at Ramon ang dumating ngunit' sumakilo, ngunit' nakalutas na ang salarin.

Gayon na lamang ang pagkalungkot ni Don Mauricio nang

dumating siya at malaman ang lahat.

—Nabalitaan ka naman ni Ramon ang nangyari? — ang talon ng Don Mauricio.

—Opo, sapagka't isa siya sa mga nagiging upang sumakilo. —Lugod ni Eloisa sa puelitan ng mga imbit na hikbi.

—Baka kaka hindi na siya punayag na pakasal, a, — ang i-ig-aalapas, ang kaloo'at: g nakawika ng don.

Kinabukasan ngay' tinangag na ni Don Mauricio ang pasabi ni Ramon na ito'y ayaw nang pakasal sapagka't diumanoy' lumaganap na sa boong nayon at sa mga karatig bayan ang kasawiang inabot ni Eloisa.

Tinis na lamang nila Don Mauricio at Eloisa ang inabot nilang kahihayan. Hindi maplit ng don na pakasal si Ramon, sapagka't nalipay niyang siya man ang lumagay sa katayuan nito ay gayon din ang magiging pasiya niya.

Pagkarana ng isang buwan ay lalong naliglit si Don Mauricio nang ipagpatat ni Eloisa na tumutubo sa sinapungnan nito ang binhi ng pag-ibig na inihatik ng mahiwagang lalaki sa pamamagitan ng dahas at pananakot. Noon din ay kumilos ang don. Pinalimon niya ng mapapat na mga udorang ni Eloisa nang malwasan nito ang lalong malaking kahihayan. Ngunit' hindi siya nagtagumpay, at nagpatuloy na sa pagyabong ang binhi ng pag-ibig.

Isang gab, hindi nila inaasahan ang nangiting si Don Mauricio.

—Mayroon kang sadya sa iyo, Eloisa, kaya ako napatito, —simula ni Cesar nang magkarahar na sila. Binayaan silang makapag-usap nang malaya ni Don Mauricio.

Sa laki ng kahihayan ay hindi makatingin si Eloisa sa kasuap na dalang kasintahan.

—Ano pa ang sasadyain mo ngayon, Cesar? — halos pabulong na tanong ni Eloisa.

—Eloisa, ibig kong malaman mung: minamahal pa rin kita kahit na nagkawayan ka. Nahaahanda pa rin akong magkasal kung mamarapatin ng iyong papa! — pagtatapat ni Cesar.

—Cesar, huwag mo nang banggitin ang bagay na iyan. Dinaragdagan mo lang ang akong kalungkutan!

—Ngunit', Eloisa, akoy nagtatapat sa iyo! Minamahal pa rin kita at nahahanda pang magkasal kung mamarapatin ng iyong papa! — pagtatapat ni Cesar.

—Cesar, huwag mo nang banggitin ang bagay na iyan. Dinaragdagan mo lang ang akong kalungkutan!

—Ngunit', Eloisa, akoy nagtatapat sa iyo! Minamahal pa rin kita at nahahanda pang magkasal kung mamarapatin ng iyong papa! — pagtatapat ni Cesar.

—Cesar, huwag mo nang banggitin ang bagay na iyan. Dinaragdagan mo lang ang akong kalungkutan!

(Buklatin sa pahina 14)

Nang Magdaon Ang Daluyong

(Karugtong ng nasa pah. 9)

na ngayon, ang kanilang pangangahas sa paputa-putaking paglalakay na tila rin tunay na pangungulimat dahil sa kawalang-taros. Ang Hapon ay may naihandang matibay na pananggol sa lalo mang malakas na kaaway, na nakatalatag sa kanyang sariling karagatan. Malihalimbawa ang mga pananggol na ito sa isang makikilalang pangkalahatan ng mundo, impo'y ay ang tangky ay matibay na hawak ng lalong mga piling kawal na nakahanda sa lahat ng sandali at sa ano mang pagkakataon. Ang malilit na pulong di-gaanong mahalaga, magala man sa kabuuan ng imperyo, gaya ng napapasok na at nahuhulog na ilan sa kamay ng kaaway, ay hindi nakababaw sa bisa ng mga bato panggol ng Estados Unidos, nangangay'y napapalipit ang kalabang labis na nagtitulwa sa kanyang lakas, sa mga pook na ibig pagdalhang talaga sa kanya ng Hapon sa labanan, at saka makikita ng sansinukob, nang buong paghanga, ang sukot na magawa ng kanyang mga kawal.

Haruga ngayon, gayon, mahigat nang dalawang taon ang paglalabanan ang pamapansang ameriKano, sa kanyang lakad-pagong na paglusob ay paligid-ligid lamang sa malaking nalililinan ng payong na ito. Ang kanilang mga pandigmang di-umaro'y marami at malalaki ay naselakog lamang ng kahambungan sa kanilang paglalayag na payo't dito sa mga tubig ng Pasipiko, lakot, nangangay'ng nagangay'y nagapalipit sa labanan sa kinalalayang nilo. Wating ginagawa kundil ibangin lamang ang bayang amerikano sa pagbabala't ng mga "tagumpay" kung kanilang tawagin, na hindi naman tunay na tagumpay kundil pagpapabagsak lamang na walang-taros ng mga bombo sa mga pulo at bahagi nilong hindi naman talagang ipinag-tatangol. Iyay ang dahilang kung bakit ang mga tagumpay na mapagmamalaki ng amerikano sa Pasipiko ay mga pagkawaks ng tahimik na mga kabayanang hindi dapat salantlan mga hindi kawal ang kanilang napupuka, kundil mga kulapalapat sa nagisil-uhuhimik sa kanilang mapapayapang tahanan. Bagay ng mga amerikano, na saan man nila mang tagumpay, kung bakit ang mga silang umiwas at kung saan-saang mga sulok na lamang panaka-nakang sumasalak. Takot sila at ayaw lumagit sa malililinan ng "payong" sapagka't doon sila'y kmatataya ang mga tagumpay nang nag-abang sa kanila. Alinman sa mga pulo sa Pasipiko na dahil sa Estados Unidos ang tunay na mga kuta na malilipit pasukit, na hindi mapapasok na talaga at ang paglusob sa katotohanang ito ay magagawa kung kailan ibigin ng amerikano Makapamananatag na nga ang mapapalat na mga lalut at mga bayang sakop ng Lupulo, sapagka't ang kanilang natitawag, ang mga Estados Unidos, ang mga Estados Unidos ay lupang matigas na sa malakas mang lindi ay makikil-pagtagalan. Sa pagkakataong ito, ay kalooan na ng Diyos ang hindi mababalang tagumpay ng Hapon, yamang ang kanyang layon at adhika ay hindi matatawaran sa pagkabalan at kadakilanan palihhasay magbubunga ng kalubusan at kaligayahan ng malilit na bayang pagkakalisp na'y namulat sa kanilang katatayang aba.

Nguni't ang lahat na palang itoy pagpapahangin lamang, paglulubid ng buhangin na hindi tumutong sa katotohanan. Ang tinawag nilang walang-taros na pangungulimat ng hukbong amerikano sa mga pulo ng Pasipiko at ang kanyang hinay-hinay ang paglusob na tinulad sa lakad lamang ng payong, ay mga paghahanda pala upang sirain ang "payong", ang bantog na payong na tuwina'y binabangit-bangit ng mga tagapagpahayag ng Hapon. At kagaya ng ginawa sa Europa, nang ang pagkakataon ay dumatin, ang sariling karagatan ng Hapon ay siya nang nilusok at upang ang Estados Unidos ay magangay'ng siya nmpararating na talaga ang labanan at kung saan niya ibig na maparusahan ang palalo, ay sinalakay muna ang Kiyusid, sakop na lupain ng tunay na Hapon at nilusob ang Salpan, na sa ilang araw lamang ay nakuha at nagaw sa malatapang na kapal na Mikado, na doo'y nagap-abang sa kakalabanan. Ang Salpan ay bahag ng Maritimo na bahag nang talaga ng Hapon at doon ang kanyang pagkakapaghadan ay lubusan at tootohanan. Sinasabing doon nakalagak at ilinatag ng Hapon ang maraming natipong gasolina at langis na sa loob ng mahiglit na sampung taon bago mangyari ang digmang ito, ay kan-pakabilang "Estados Unidos" ang Estados Unidos, ay siyang sunod sa unti-unting napag-alaman ngayon, ay siyang Pearl Harbor ng Hapon dito sa Pasipiko at ang pagkakakuha sa kanya ng Estados Unidos, ay isang tunay na dagok, hindi lamang sa kapalaluan ng Hapon, kundil malakine kawawasan hindi mababawi, ng mga pangangay'ng ipinagmamalaking lakas.

Ang pagkawaks ng Salpan ay mabababaw gumuho ang inihandang mga pangangol upang matangkal ang sariling karagatan, na anupa't ang payong, ng bantog na payong ng kanyang mga tagapagpahayag ay nasiraan hindi lamang ang tadyang kundil marahil ay nabalian pa ng tangky at ngayon ay nasa na malililit. Haruga ngayon, ang Estados Unidos sa pagkabansa ng Hapon, na ang unang ibinunga ng kanyang pagkahu-

log sa kamay ng kalaban ay ang pagbagsak ng pamamahala ni Tozoy, ang lalaki, na kung magparirala ng ukol sa mga pagka-kahanda ng Hapon sa digmang ito, ay tila wala nang kamala-yan. Siya at ang lalong mga kamay sa pamamahala ay nangangay'tiw at hindi nagkahalaga ang mataas niyang tungkulin sa huk-bog gayon din ang kanyang nakaraang paglilingkod sa bansa, sa iba't ibang maselesan na gawaling panay na pamamahalaan, pagka't agad at madalilang tinangagp ng Kanyang Kadakilanan, ang Imperador, ang pagbibitaw. Di-ganung'y kusang ginawa ang gayon upang makablangkas ng isang bagay at lalong malakita ng pamahalaan, bagay na karaniwan namat at kaugallang talaga sa Hapon, na kung nangyari na'y hindi nakababago sa iobin at Isipan ng bayan, bagkus itoy lalong nagtitibay sa tayo hareggang matamo ang tagumpay. Aywan kung sa mamama-yang hapon ay ganyan nga ang nagiging kalubagan ng mga b'rtang pagbagsak ng isang pamamahala. Aking itinatag ang gayang pinagabi sa kanilang mga pahayagan dito sa Mayni-la o kaya'y "Manila Simbunsa", upang magkaroon ng huwara sa hinaharap ang sino mang mangalangan ng mabuting natwid kung ang talagang balukot ay ibig tawaging luwid o ang ilim kaya'y tawaging puti. Wala akong maselesabi sa nangyari kundil ipalala lamang iyong matandang salawikain, na "hindi nararapat magpalit ng kabayo sa sandali ng pagpapaktakbo" at dahil dito kusin ko mang igalang at pahalagahan ang gayang matwid, pagka't baka nga naman ang Hapon, na bayan ng mga kasaliwan dahil sa kanyang nakapagsangang pagkasiyanganin pati sa ganitong mga bagay ay may pasalita ring akali: ay napilitan ang magpalagay, at pauna ko nang hini-hingi ang pamahin ng sino mang magagalit, na hindi liyan ang katotohanan kundil pabaligtad. At sapagka't kallangan pagtakap'ng ang kahihinyan, ay nagsasalalaking taring na lamang siya, na buwal man ay layo rin.

Si Tozoy nga ay nakaligtat na ngayon at isang heneral din (tila sa Hapon ay hindi nakapamahala kundil rin lamang ta-ong-hukbo upang sa gayo'y ipakilala sa sansinukob at lalo pa marahil sa mga tinuturuang lahing Silangan na ibig niyang sa-kupin, ang kahalagahan ng sebe) na nagngangalan namang Koiso at sa tulung ng kung sino-sinong mga heneral din, baga-ma't masyong lian na tila hindi tao ng hukbo, ay nagsasabing pagpilitan niya na malpapagol ang digma hanggang sa wakas na mapanagpuy. Mabuting tangka, magaling na lako na sa dya'ng kagiliwaan at bibihin agad ng Hapon at ng mga makahapong, Nguni't lahat ay nasalalam at musmos man ay nakababaw na ibig na ng salita at iba naman ang gawa at ang unang kapahamakang dinanag ng bagong kanang kamay na

Paghanga...



(Kay Bb. Emiliana Cerdas ng Pulong-Gumbat, Bigaa, Bulakan)

Bulaklak kang sakdal bangsa sa dibdib ng isang hardin
Na kay-daming pariparop't bubuyog na nahahaling;
Ang nektar mo'y hangad nilang sa ubod mo ay mastsim
Nguni't sila'y nangangambang ang dilag mo ay masaling.

Hinangan ka ng lahat sa taglay mong kagandahan
Pagka't dilag mo'y kawangin ng sa Nimpa sa batisan,
Isang Nimyang kasing-saya ng ilon sa kalawakan
Na sa aking puso'y ibong anong itap sa sinitan!

Kung isyong ang mata mong tila talag nagminingning,
Kasingning ng puso mo ang kistap na mapapanin:
Mga kistap ng pag-asang oh! kay-sarap na tauhin,
(Nguni't ano ang "natamo" sa sulayag mo't mga tingin...?)

— MATEO V. MENDOZA

Kulantir, Plaridel, Bulakan

ito ni Hirohito, ay ang pagkabawi ng amerikano sa Guam, da katulad ng Sapan, ay nakuna sa napakaikang panahon. Ang labanan ngayon, ika-31 ng Hulyo ng 1944, unang taon ng Republikang ay Kalibapi sa Pilipinas, alinsunod sa mga tiyak na balita, ay nasa Palau at ang pulong Palmaras, na malapit sa Sabaw, bagaman hindi sakop ng Pilipinas, ay kasalungap pinatunayan ng kaighang lakang mga bomba. Sabito diyos ay ang paglalakay naman sa Mukden, pangulong bayan ng Manchukuo, na dinayo ng marami at maiialagang acroplano ng Estados Unidos, upang patunayan marahil minsan pa, na sa Tsina, gayong ang sabi ng Hapon, ay usak nang lahat ang mga himpilan ng Estados Unidos, ito ay nakabihinga na rin naman at hindi lamang gayon kundi pag-inib ay nakapagdadagok pa.

Delawang napakamahalagang bagay na ang nagagawa ng Estados Unidos sa digmaang ito na hindi pa nagagawa ng kanyang mga kaaway na sakdal-lakas at tatapung kung magpipamans na nagpapahiwatig ng sukong pagmamangyari; ang paglusob sa Europa na nagbunga ng pagtatangka ng mga heneral na ring Aleman sa buhay ni Hitler at ang panggubat naman ng tootahan sa Pasipiko, na sa pasimula pa lamang halos ay nakapagpabagsak na ng isang pamamahala. Kung sa bagay ang Alemanya at ang Hapon ay nakagawa sa kinakalaban ngayon ng mga lupain, nakapagwasak ng mga bayang maliliit, nakapagpahrap sa maraming tao at nangkalikha ng gutom saan-man siya nakarating, datapwat ang kawilan; mga tagumpay na ito, kung sa daan ng matwid ay matatawag ngayon, ay hindi nagbunga ng pagtatangka ng sino mang ingles o amerikano sa buhay ng Hari sa Inglatera o sa Fanguo ng Estados Unidos at dalawang nakatagtig naman lamang sa nagstipamahal sa dalawang bansang Ito. Dalawa nang maririnig dagok na nagpasubos sa kalaban ang nagagawa na ng mga amerikano at sa takbong matulih ng mga pangyayari, ay may dapat pang hintin sa mga daratig na araw.

Gantong mga dagok ang kallangan upang malugpo ang kapalaluan at ang kasibang walang-habas. Ikatlo: Napagulangang na lamang ang bayan sa paglalathala ng mga pahayagan ng "Manila Shimbusta" ng sumunod.

Ang Kanyang Lihim

(Karugtong ng nasa pah. 12)

din siya, at naisip na ang pagbabalik ni Cesar ay isa nang pagkakatapon nila upang makalahon sa kahihyan.

Nang bumalik si Cesar kinabukasan ay boong gliw na sinalubong siya ni Don Mauricio.

Noon pa man ay nahiwalitan ng niyang sumang-ayon ito sa kanyang mungkahil.

Hindi nga siya nagkamali sa pagka't ipinagtapat ni Eloisa sa pagkakatapon ni Don Mauricio at ito'y nahahandag itakda ang kasal nina sa lahang maddaling panahon, kung papayag siya.

Sinikap ulang maldados nang lihim ang kasalan. Ngunit ito'y nabatid din ng boong nayon pagkaraan ng ilang araw, at gayon na lamang ang sabi-sabi ng mga tao, lalo na ni Ramon na nagabingi si Cesar pati'y isang "tunay na bayaning tagapagligtas."

Ngunit! sina Don Mauricio at Eloisa lamang ang nakabatid ng boong katotohanan sapagka't pagkatapos ng kasal ay iplinatapat sa kanila ni Cesar ang kanyang lihim. Sinabi ni Cesar na siya ang maliwagang lalaking nagsasamantalax, Eloisa nang gabing ayon wala si Don Mauricio. Sinabi rin niyang ginawa niya ang ayon upang huwag matuloy ang kasal nina Eloisa at Ramon, sapagka't naniniwala siyang hindi si Ramon ang tunay na inang ni Don Mauricio at, aling katibayan ay nabas ni Cesar ang mga alahas, pati ang kwintans ni Eloisa, na ninakaw niya.

Noon lamang pnanatag nang ganap ang kalooaban nina Don Mauricio at Eloisa at noon lamang binatig muli ng kaligayahan ang kasing mga pusog.

(X)

na pahayag ng Malakanyang noong ika-6 ng Hulyo ng 1944, tungkol sa kasarinlan ng Pilipinas. May kinalaman sa isang kaulod-sang kapagtulibay pa lamang ng Congreso ng Estados Unidos-na, bumabago sa pangangako ang kasarinlan ng Pilipinas ay ipagkakaloob sa ika-4 ng Hulyo ng taong 1946 at nagtatakdang ng maraming pagtutugon nito, sa pamamagitan ng mga katutugon. Ang pahayag ay itong sumunod na sinipi ko na lamang sa Taliba:

KALABISAN NA ANG PANGAKO NG E. U. -- anang Malakanyang

NAGSASARILI NA ANG PILIPINAS AT WALA NANG DAPAT IHABOL PA ANG WASHINGTON -- ANANG PAHAYAG.

Naglahad ng kuro sa napabalitang paglaga ng Pangulong Roosevelt noong ika-30 ng Hunyo sa isang panukalang-batas na pinagtibay ng Congreso ng Estados Unidos ng Amerika hinggil sa pagkakaloob ng kasarinlan sa Pilipinas "sa sandaling mapanumbalik ang pamahalaang katulad ng dati," at magpapahintulot sa Estados Unidos na makakuha ng mga himpilan ng lakas sa himpapawid, lupa at dagat sa Pilipinas. -- inihayag ngayon ng Malakanyang ang sumunod na pahayag:

"Ang anumang batas na pagtubayin, o pagtubayin, o ukol sa bagay na ito, anumang pangako ng gawin o paggawin ng Pamahalaan ng Washington na may kinalaman sa Pilipinas, ay labanan ng sa Estados Unidos na makakuha ng mga himpilan ng lakas ng kanyang pagasarili, itihayo ang Republikang at nakipagkasundo sa isang kasunduan sa pagtutulungan sa pagtatanggal na pang-isang pang (unilateral) upang mapangalagaan ang kabuuan ng lupain at ang pagasarili ng Pilipinas.

"Sapagka't naibagsak na ang kapangyarihan ng Estados Unidos sa Pilipinas, ang pagkakaloob ng kasarinlan sa Pilipinas "sa sandaling mapanumbalik ang dating gawin ng pamahalaan at sa pasabalitang magkakaroon ang Estados Unidos ng mga himpilan ng lakas sa himpapawid, lupa at dagat sa Pilipinas, ay mangyayari pang di-nasasali sa muling pagpako sa Pilipinas at dito'y matatag na linatangka nina na gawing larangan uli ng dieman ang bansang Ito.

"Maging noong hindi pa sumisilab ang digmaan, nang ang kapangyarihan ng Estados Unidos ay siya pang mamamayani rito at nasa kanya pa ang lubos na karapatan at pagkakatapon sa pagkakaloob ng ating kasarinlan, mahigpit na pinakasalucnal ng mga pilipino ang halak ukol sa pagkakaloob sa Amerika ng mga himpilan ng lakas sa himpapawid, lupa at dagat sa Pilipinas, bilang kapalit ng ipinangangako ng kasarinlan. At ngayong ang ating kaugnayan sa E.U. ay nilalacet na ng digmaan at ipagpapatay ng pamahalaang sarili natin, ang ganangyng alok uli ng E. U. sa atin, sa gitna ng digmaan, ay itinatag sa kasarinlan, ay isang parhamak sa ating kataliuhang at pananalit.

TUNGKULIN NG PILIPINO NA IPAGTANGGOL ANG BANSA

"Buiga ng sumisidhing labanan sa Pasipiko, dapat ikinalat sa isip ng mga pilipino ang uri at ang saklaw ng ating manananggolan, hindi lamang bilang kasardugong Hapon sa halim ng mga ledhana ng kasunduan sa Pagpapahalaga sa kanyang mamamayan ng Estados Unidos ng nagasariling Republikang. Wala man ang pakikipagsandug sa Hapon, tungkulin nating hindi maliwanag na ipaglangtong ang ating kapamayanan at ang kabuuan ng lupain ng ating bansa, laban sa ano mang pagtatangka at saan man ito magbabat. Ito ang tungkulin ng mga mamamayan ng isang malarang bansa na may wastong pagpapahalaga sa kanyang sariling karangalan at may tumpak na pagkakaunawa sa tunay na kahulugan ng paglaya at pagasarili. Semakawit ay dapat ngang honoran ng mga pilipino na ang ating bansa ay makiaw sa mga iba pang paghihirap, na ang ating mga lalawigan, mga bayan at mga munisipalidad ay huwag nang muling pang maging larangan ng kakila-kilobot na mga labanan. Kasalimbay nito, dapat nating maunawaan na ang mga tao lamang na dahap sa pagpapahalaga sa sarili ang maaring magkaroon ng hangaring makaiwas sa mga kinakalalang paghihirap aling-alang sa ating karangalan at pagkabuhay bilang isang bansa. Sa pagpapahayag natin na isang nagasariling bansa, tinutupad na rin natin ang mga nangutangang kaakibat ng marangang na kalagayang Ito. Hindi tayo dapat gumawa ng naliba sa gagawin at dapat gawin ng mga taong nasa kalagayang katulad natin."

Iyan at hanggang diyang ang pahayag ng Malakanyang na humahawig sandali sa makatugon na pagpapahalaga ng inilalad ng Hapon upang huwag nating makita ang nagagawa sa Estados Unidos ng ating mga kinatawan. Una sa lahat na dapat sabihin, pagka't hindi naman napupuring na katotoha-

(Buklatin sa pahina 16)

BIHASAHIN

Ang ating sarili

sa

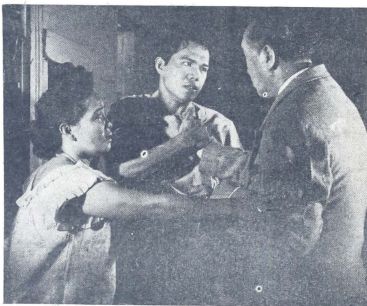


- FLYING GASOLINE
- VEEDOL MOTOR OIL and GREASE
- MABUHAY KEROSENE

TIDE WATER ASSOCIATED OIL COMPANY
 CEBU • MANILA • DAVAO
 ILOILO • LEGASPI



ISANG BAGONG PELIKULA AT ISANG BITUIN ANG SUMILANG — Ang larawan sa kaliwa ay kula nang lumagda sa kasunduan sa paglabas sa pelikulang "MAGAT BAYANI" ng Asiatic Film sina Tinno de Lara at Refenita Cayetano. Si Tinno de Lara, naging prinsipale ng Punting-tabling, ay siyang gaganang ng pangunang papel at katambal niya ang bagong tuklas na si Refenita Cayetano, gaganap naman ng papel na Prinsibini Adhika. Ang larawang itya'y kula sa tanggapan ng Asiatic Film sa Gusalang Garcia sa Ave. Rizal. Mula sa kaliwa: Juan B. Urbano, pangulo ng Asiatic Film, O. Conrado Quintano, tagapamahala ng produksiyon, Tinno de Lara, Gng. Emilia ni Urbano, tagapangasiwa, Refenita Cayetano, Catalino V. Flores, direktor at tagapamahalk, Elio Pas. Reyes, tagasulat ng "script" at pangalangawng direktor.



Ang larawan sa itaas, kaliwa, ay isang tagpo sa "PAG-ASA" ng LVN na kasalukuyang isina-sapelikula sa pamamahala ni Direktor Lamberto Avellana. Makikita sina Armando Goyena at Priscilla Cellona na tila may lung anong nakikita sa madilim na yungib, samantalang nagpapamang ang kasamang batang lalaki.

Sa kanan, itaas, ay isang tagpo naman sa "GAMUGAMONG NAGING LAWIN" ng Premiere na pinamamahalaan ni Direktor Eduardo de Castro. Ano kaya ang sultraning tila magiging sanhi ng pagsusukatang ng lakas nina Cecilio Joaquin at Danilo Montes?

pawitin agad ang kati sa pag-itah ng mga daliri ng paa. pawitin ang masamang amoy ng paa.

Be Your Doctor's Prescription

Dhobinol

Improved with SULFATHIAZOLE

BOZZEPA • TIC'G'ES
RING WORM FOOT
SKIN DISEASES
DARRERS ITCR
WARTLES
WHITE SORES
BLISTERS

FORMULA
SULFATHIAZOLE 2 GRAMS.
SALICYLIC ACID 3 GRAMS.
AMMONIATED MERCURY 1/16 GRAM.
OIL OF EUCALYPTUS 1/2 GRAM.
LANTOLIN ANHYDROUS.
AA. Q.S., WHITE TET. 100 GRAMS.

METRO DRUG CORPORATION
600 - 602 RIZAL AVENUE - MANILA BRANCHES: CEBU - ILOILO - DAVAO - LEGASPI

Nang Magdaan Ang Daluyong

(Karugtong ng nasa pahina 14)

nan ang pagdaaran muna sa mga tagasuri ng Hukbong Hapon ng ano-mang sinusulat na pahayag ng ating mga pinuno o ng ating Pamahalaan mula nang ipagkaloob sa mga pilipino ang lubos daw na kasarinlan, ay kung ganyang ngang talaga ang pahayag na inihanda, sapagkat mangyayaring ang nagsasalita niyan ay hindi si Recto, Kalahalang Panlabas o si Laurel na Pangulo ng Republika, kundi si Koronel Saito, ang maginoo ng Hukbong Hapon, na alinsumad sa pagkabalid ng lahat ay siyang kamay, ng Hukbo, sa pagbago, sa pagdaragdag at sa pagisingin ng mga salita at mga pahayag sa mga bagy na mahalagang ibig ipatalastas ng nangagpupuno sa mamamayan. Ngunit si-ningitan man, binao o dinagandang ang pahayag ay sa ganyang ayon, naitatalaha at hindi makababawas sa pananatod ng nag-palathala ang matwid na hindi ganyan ang ibig niyang sabihin. Ang pumapayag na maging laruan ng iba ay dapat na managot na buong-buo sa kanyang kapabayanan, upang huwag sabihing sa kanyang katangahan.

Ang mapapansin sa pahayag na itong aking sinipi ay ang pagasaabing "labas sa dapat pag-usapan ang ano mang pangakong gawin o gagawin ng Washington na may kinilaman sa Pilipinas, sapagkat naibagsak na ang kapangyarihan ng Estados Unidos sa Pilipinas." Isa lamang hapon o tunay na maka-hapon, ang makapaniwala sa ganitong katungkangan, sapagkat kailan naibagsak ang kapangyarihan ng Estados Unidos sa Pilipinas?

Sa pagsuko ba ng mga kawal na lumban sa Bataan? Sa pag-suko nang lumban naman sa Corregidor? Ang naialaman ng sansinukob na sumuko roon ay malilit na bahagi ng maiaking hukbo ng Estados Unidos, dahil na dahil lamang sa kinapop-palala ng itatapat na isang pili na itatayang pagpipili ng pag-papatuwala na di pakikibabang ng pasukon sa Estados Unidos, at kung ito ang totoy, ay saan hinango ang pagasaabing "naibagsak na ang kapangyarihan tinuukoy, oyo sa Pilipinas?" Kung ganitong matwid ang panghahawakan, ay payagay ba 'yay ang sino mang hapon o isang makahapon, na sabihin namang dahil sa ang Salpar at iba pang maraming puho sa Pasipiko na ari, hawak at pinamamahalaan ng Mikado, ay nakuha ngayon ng kanyang kalaban at ang mga kawal doong kasintatapan din ng nagsilaban sa Bataan at Corregidor ay nagsisuko o naubos na patayin sa labanan ang kapangyarihan ng Hapon ay "napa-bagsak" na sa pagiging mga pook? Kung 'yay ang ganitong pag-palitan ng katungkangan, na sa paaralan ng mga mga masmos ay ikatatawa pati na ng mga bangkong upuan; sa bibig ng Ma-lakanyang pa naman ay naging isang kusa at sinadyang pag-bubulanan, na di lamang kahiya-hiya kundi walang ibang kahu-lugan kundi ang paglalangis sa bagong pinanginunon.

Hindi isang pangakong ang ginawa ng Washington sa pag-kakapatbay ng batas na tinutulugis sa pahayag, kundi magap-na pagtupad sa isang kasunduan may taning na panahan, na ang taning na mahaba pa rin, pagka't matupad sa 1946 pa lamang, ay pinaliksi, dimadaldali at nang agad nang mangyayari? pagka't magapalitan ng batas ng Washington sa pagpapalitan ng silo o patibong na inlungam na mga pilipino upang silay mag-balik-loob; ang mga pilipino, sa pakikisama sa Estados Unidos, ay walang tinataikdang anumang dahil sa pagkakadating dito ng Hapon, ito ang sa pagdating sa Pilipinas at sa pagsasaman-tala sa kanyang lakas ay gumibang walang pakundangan ng pamahalaang malakili na itatayo na ng mga pilipino at ka-nilang pinalirala sa kasilyahang-loob ng mga kumakatawan ditc sa lahat ng mga bansa sa sanlibutan; siya ang sa pagkalib ng kagiliwan at malakihang upang magkasuhay sa dakong ito ng Kasilanganan at sa tanging layong malwasto ang sariling kapaka-pan, ang kumaladlad na sapilitan ng Estados Unidos, ang nang-yay ng kaluwagang malayang makapagpasiya sa itinatong Lipi-olop na sa pilipino'y walang ibinunga kundi gutom at paghihi-tahos at upang mapatanikalang matibay ang bayang ito sa kan-yang adhika, ay pinagkalooban ng isa raw kasarinlan, na saan-tarin hanapin ay hindi makapa. At ang ganyang kinilaman na sino pinakamalina na nagpapalala sa pagpapalitan ng mga pilipino ngayon at hindi malaya, na nakaduduhagi at kinasaba ng mamamayan, na nagpapalagok sa lahat ng sandali ng mapapali na luha ng pagkaapi, na humahadlang sa ikasusulong ng sam-oyayan, na iiginapagap sa suklo na karalit na pagdaaran sa nagpapalala ng hangin sa tagarig ngayon ng mga san-taonang umilira na pumapalibhasa sa pagmamamayan at naghahatid araw-araw sa mga tahanan ng ligalig at lingatong, ang ibig na palitan ng Estados Unidos, sa kahilingang di-sasaa ng mga tunay na kinatawan ng Pilipinas na ngayon ay nasa Washington, at ang ipapatil ay isang kasarinlang tunay at hindi biyu-biyu, na mapapalala sa kalayaan at wastong pagkakapan-ty-pantay, na magtatanggakal sa matwid at karapatan, sa pagkahari ng mamamayan, sa pagkatulu-saling ng baw't ta-hanan, sa malayang pagpapahayag ng isinasalob, sa malayang pagtitipun-tipon, sa kapanatagan at hanap-buhay ng baw't isa, sa ikakaoy ng mga pagpipatung sa sariling kagipin-hawahan, sa itutuwag ng kayamanan ng bansa, sa ilalaganap ng kaalwaan at ligaya; na magmamasaakit sa ikasusulong ng mga karunungan pambhis sa katauhan, sa ikadadal ng pagtibay ng kailangang lakas ng bansa, sa wastong pakikimabang sa mga kayamangng likas at katutubo, at mag-uukol ng salaping natipon sa mga bayan na sinisimula sa pagpapalala at pagpa-ganda ng samayan, sa pagtatayo ng mga sangay na mapag-illnangan ng katalinuhan at magsasagawa ng mga makabagong paraan ng pagtanggiling sa buhay at sa lakas ng katawan ng taong-bayan; anupa't ang ipapatil ay isang tunay na pamaha-laan ng bayan ukol sa bayan at dahil sa bayan, na hindi na ka-bihitya bagkus ipagkakarang ng pilipino sa kanyang pakikisa-lamoha at pakikisama sa ibang mga lahi.

Papalitan, pagkarakang mapabalik ang dating Pamaha-laan, samakatwid ay agad at hindi na ipaghuhintay pa ng pana-hon. Maliwang nga ang tungo ng bagong kautusang pinapaga-bay ng Congreso, malinaw ang layon ng kautusang nilagdaan na ng Pangulo, Roosevelt ng Estados Unidos, ang iingit ng pinakamalina sa salamin ang hangad na nagbunsod sa ating mga tunay na kinatawan sa Amerika upang lakarin at pagpili-tang matamo, hangang sa palirang magwagi sa kanilang pun-tyag, ang madalilang katuparan ng ito ng isang pangako, na mag-bibigay danga sa ating bayan at itatutuwag sa ating mga hindi naglikat na mga pagpapakasakit ukol sa ating katubusan. Pinamuhunanang palibhasa ng maraming pagtitipon muna ng mga makabayan at ng dalisay na dugo pagkatapos ng maraming mga bayani ng ating lahi, ang palang ito, na sa wakas ay natamo, ay karapat-dapat na tubo sa ating pagkakaisa at mga pagluluw-rati danga na ito ang igang purihin, ipatay at itatubo ng ito. Ito mga sana ang dapat na mangyari, kung ibig na makatueon sa pagkamatalino na papurihan naman ang ating pagiging tao

(TUTULOT)

Gamitin ang inyong mga paling-urang panghimpapawid--

LUMIPAD SA PAMAMAGITAN NG PAL

For Business-For Pleasure

Ang mga may kaunang mandakbay ay sa-ang kamakambal na saki ng PAL... sa-pa-ka't kinikilala nila ang matatag na pag-palipad at maging masaya sa paglalakbay sa PAL. Doble-Deck - makamamang bu-ent na inapagtitatala saan man sa daigdig.

Si na pagpipid araw-araw na Pilipinas, Gav-ang ang pagpapalitan sa pinakamalipit na ranggapang ng PAL.

PHILIPPINE AIR LINES

MEMBER OF THE Orient Star

Kapirasong Dahon (Karugtong ng nasa pb. 10)

tunay na iyak. Tunay na luha ang namamalibis sa kaniyang mga mata. Larawan siya ng isang pusong naghihinagpis. Nagdurusa. Kahabag-habag na nilukta!

Naanitng ang aking damdamin. Ibig ko siyang damayan. Nguni't paano paano ko siya mahatian sa mga salaghatang dinaramdam niya ng labis?

Bagaman ang puso ko'y tinangay ng aking pag-ibig sa isang mithing nagabungang-tulog, at ang hinaharap nito ay ipinabaya sa isang kapangyarihang aking pinanaligan, paniniwala pa rin akong ang pag-ibig ay malaya para sa lahat ng walang pananagutan sa buhay. At ito'y may kani-kaniyang sukatan. May kani-kaniyang ladhana. Ang saligan at paniniwala ni Nano ay katulad kaya ng sa akin? Ah... ang mga huling patak ng luha mong iyan ay babantuan ko ng mga butli ng kalulukan sa pag-asang may nalalabi ka pang maliwanag na pang-unata. Muling magbabalik Isasauli ng Diyos...

Binuksan ko ang balot na inibot sa akin ng bata. Pating-pating roan-birhen. Tatlo. Pinupug ko ng halik ang mabangong mea bulaklak. Ako pala'y pinagmasdan ni Nano. Sinasalamin ako sa kaniyang mga luha. Aking inuulat ang nalukong na kapirasong dahon Hinugot ko ang PPSA pin sa marinera ng aking baro at sa bulis nito ay pinapanulay ang damdaming nasidama ng puso kong nagdadalang-habag.

"Ining, pakidala mo nga ito roon..." Inihudyat ng mata ko ang pagdadalan.

"Nalatakot po ako sa tiyo..."
"Di mang-aano Lyon. Mabait ang lyong tiyo. Gagaling na siya e...! Sige na... o... tatawain kita."

HINDI nagilpat buwan.

May mga matipunong bisig na bumubili sa palihan ni Nano. Nagbalik ang anyo ng langis at mauling na manggagawa. Kumislap ang crescent na makalawang. Napakabit sa dinding ang multi-tester na malinaw na ang bubong. Matabal na ang generator. Walang oras na di pumaliwanag sa himpapawid ang The Mocking Bird Hill, Always you, Faithful.

Nangangapi-bahay na mull ang mga ka-guro ko sa aking silid Ibanalita sa akin na sila'y pasiyahan sa idinaos na sayawan sa Lt. Col. Sully's Regimental Terrace sa saliw ng Non Sound System at ng mamatay-mabuhay na liwanag ng iba-ibang kulay na itaw-dagitab

"Bakit ka wala roon?" tanong niya. Sagot ko: "Matagal ko nang liginho-ap ang pagdalo sa sayawin."

Dilat na dilat ang bagnos ng maraning nagdaraang sasakyan sa lansangang kinaroroonan ng talyer ni Nano. Ipinalathala ko sa pitak ng PGM Pick ang uliran at matagumpay na bokasyon ni Nano Nagalak siya nasa

matunghayan. Araw-araw hain ay tumatangap ako ng mabanggo at sarawang Don Juan o Ross-birhen.

Natiliyok kong madilaw malutog at nangulutlong na ang balutan ng tatlong rosa na kita ni Nano nang pupigin ko ng halik. Isang taon na ngayon ang nakararanan mula noon.

At ngayon... ako naman ang binabalisa ng malaking sultra-

han. Ang katuparan ng nilalaman ng balutan ng tatlong bulaklak ay ipatipit na sa akin ni Nuhong magung isang kaganapan.

Pangangatawaman ko ba ang bulong ng puso kong... ginuhi't sa kapirasong dahon samantalang ako'y nadala lamang ng malabis na pakahabag? (X)

Ang Serbesa San Miguel ay Nauukol sa... Tamasahin Ninyo!

Ang SAN MIGUEL PALE PILSEN ay nauukol sa makukulay na pagtitipon, sa kasilyasyang pagkakatutuhan sa labas ng tabanan. Idulot itong malamig sa mga piknik, sa mga "barbecues" at litsunan — sila'y tunay na nauukol.



Any tunay na dakilang serbesaing ito ay itinataguyod ng anim na pu't isang taon ng alam at karanasan sa paggawa ng alak.



San Miguel Pale Pilsen



FULLY AGED... TRULY GREAT!

GINAWA AT ISINIBOTELIYA NG SAN MIGUEL BREWERY

Hiwaga . . .

(Karutong ng nasa pah. 7)

an ng mga magbubukid. Ipag-anggot ang mga Iyon sa niga makamkam na may-ari ng luwang kanilang sinasaka. Kailangng tulungan sila sa paghahap ng mga panilihang madagadalhan ng kanilang mga ani, upang silay mahango sa karapatan.

Tuwang-tuwa siya noong nararating halalan. Isang bagong kandidato ang naglalumpati at tumabing ipagagawa ang kaisa-cang patungo sa Bungahan (fundi lamang siya si (Kodyo), ang nasyahan. Tigas na palaknakan ng mga tao, mangyari

naniniwala silang oras na matupad Iyon ay tatahimik na sa kanilang nayon. Ang mga alagad ng batas ay madaling makasaskalolo kung silay ginagam-bala ng mga taong tabas. Ang kanilang mga ani ay madali na nilang madadala sa bayan.

Lahat silay nagkasing bumoto sa kandidatong Iyon, kaya madalindag nagtagumpay. Subalit, nang dumating na muli ang halalan, ang kalsada sa Bungahan ay hindi pa rin nagasawa. Ang dating kandidatong kanilang ibimoto'y kandidatong namahat at nangangako na namang kanyang ipagagawa ang kalsadang Iyon.

NAUUNAWAAN niyang hindi na siya mabubuhay nang mata-

gal. Mamamatay na siya sa loob ng ilan na lamang sandali. Hinahabol na niya ang kanyang paghinga. Nguni, laban sa kanyang paniwala, ay ibig niyang huwag muna Iyong magkatotoo. Kahit sa gayong kalagayan ay magtititis siya, tumagal-tagal pa lamang ang kanyang buhay. Ibig niyang bago siya malagutari ng hininga'y makausap niya si Ana. Si Ana lamang ang makakaunawa sa kanya. Si Ana ang tangiang may karapatang makalaalim ng huling habaling ibig niyang mawala sa kanilang kaisa-isang anak, kay Ruben. Ibig niyang maging matapang si Ruben, maging magiting na bayani. Nais niyang ipunla sa murang istip ni Ruben ang ka-

dakilanan ng kamatayang bunga ng pagsumakit sa pagkasakaputaran ng isang layuning makabayan.

Nagbalik sa kanyang dili-dili ang sandalino Iyon na habang siya'y naglalakad na patungo sa presinto, ay minumuri-muni niya ang magiging katuparan ng kanyang mga pananalig na balang araw ay magkakaroon din ng katahimikan sa kanilang nayon. Nais itak niya na sa bagong kandidatang kanyang iboto'y naroroon ang kanilang pag-asa. Noon diy nakita niya ang kanyang sarili na nasa gitina ng bukid na kanyang sinasaka. Ang nakapapasong init ng katanghalan ay hindi niya nararamdaman sumusunog sa kanyang balat. Ang mga tiglak ng lupang sunud-sunod na nagpapalis ng lipya ng kanyang araro'y nakikita niyang parang mela tipak ng gintong nagsisiit-lapad.

Nang katanghalang-lapat, buhat sa liliin ng puno ng mangga, ay natanaw niya si Ana na kumakaway at tinatawag siya upang mananghalan. Kay sirap ng hatid sa kanya noon si Ana. Manamis-namis ang sa-haw ng pesang dalag at tamang-lama ang alat ng kamatis na sawsawan. Sinabi niya noon kay Ana, na wala na silang suklat pang ipanamba. Hindi sila gagambalin ng mga laong sila namumundok, pakat'ang mga Iyon ay nabataat na at lubosang nang nakikisa sa mga puno ng bayan. Makatitipon na sila. At si Ruben ay magkakaroon na rin ng magandang hinahorap. Papatag-aralan nila si Ruben sa bayan upang maging marunong, buhat niya ibig na manahin ni Ruben sa kanya, ang pagiging isang hamak na magasaka. Tinutiyak niyang si Ruben ay magiging matalino at balang-araw ay magiging alkalde sa kanilang bayan. Tigas namang pagtatawa noon ni Ana sa kanya.

Nang malapat na lamang siya sa pagupitin ng kanyang Ka Porong, at siya'y tagawin noon, ay saka lamang siya nahalik sa sarili. Ang sikata niya ay totoong-totoo na siya'y nasa kanilang nayon, kausap si Ana at binabalangkas nila ang hinaharap ng kanilang anak.

HINDI NA niya namalayan nang umalis ang lalaking may hawak na rebolber. Hindi lamang ang kanyang paningin ang ganap nang lumabo, pati ang kanyang disang kanina'y may bahagya pang pang-unawa'y naging madihin na rin at tulayan nang nakalimot.

Nag-umiting sa uka ng lupa ang kanyang mga dalirng noo'y wala nang pangamdam. Hindi Iyon tagtagal ni marahang lumuwag, nagsinat, lehatat sa mapagkanditin, bopa (X)

Ganap Na Pampalamig!

...kailanman

...saanman



Danasin ang Pananabik ng Panlasa sa pamamagitan ng Royal Tru-Orange

Isinabotelya ng ROYAL SOFT DRINKS PLANT—Ari at Pinamamahalaan ng SAN MIGUEL BREWERY

PABALANG

1. Piskal na umuusig sa komunista ng EU
6. Porsiyento
13. Jui
14. Minata
16. Kanyaw sa kalaban sa laro
17. Para
18. Bukal
19. Talastas
20. Kayong paniamig
21. Kapara
22. Ina ng katipunan
23. Pambansang kahoy
24. Talinsunod
25. Di mapagsabihang minsan
29. Palo
31. Imit
33. Lubos na nalassap
38. Masuwerte
40. Suklam
41. Irilagay na kahallil
43. Ang sa iyo, ikaw
44. Sinilangan ni Hesus
46. Uri ng himaymay
47. Naging ministro ng pananalapi ng Hapon noong 1872
51. Tubong pampaalib ng apoy



9. Pastang pamahid sa makana
10. Agos
11. Pambungkal ng linang
12. Huwag
15. Palayaw ng babae
24. Iligis ne palay
25. Di palakibo
26. Salitaan
27. Karaedagang pantig
28. Pinamumugaran ng perla
30. Kalye sa Coca-Cola Plant
32. Utang sa suweldo
34. Pulo sa pagitan ng Quezon at Mindoro
35. ... totle (pilosopong griyego)
38. Panukoy sa marami
37. Pangalang moro
39. Nilay-nilay
42. Kapital ng Iran
45. Munyi
47. Palasyo sa Tokyo
48. Paagusan ng tubig sa taing-daan
49. Kongresista ng Quezon
50. Inom (bigkas bata)
52. Walang buhok
54. Pakikipagkalaguyo
56. Pananong ng kinalalagyan (binilisan)
57. Away
58. Magandang palayaw ng babae

Sagot sa Nakaraan



53. Matandang lalaki
54. Kalihim ng Premiere Productions (pangalan)
55. Kalye
59. Husay
60. ... dello (manunulat at mandudulang Italyano, 1810-1938)
61. Bahagyang nakalitaw ang dulo
62. A... (tulay sa Maynila)
63. Dalhin paroon
64. Di pagbibigay
65. Nabantog na tullisang moro
66. Talumpung sentimos

PABABA

1. Unang hari ng Israel
2. ...seltzer (tabieta para sa sakit ng ulo)
3. Hayo
4. Layagan ng matutuntungan ang linang
5. Aalis
6. Busan ng tubig, at pama-lagin
7. Bagong konsul sa Singapur
8. ...na (parine)

TINGNAN ANG TUGON SA SUSUNOD NA LINGGO

TEOTICO CLINIC
 URINARY DISTURBANCES
 GENERAL SURGERY
 X-RAY SERVICES

7-9 A.M., No. 7 Taubdry
 2-3 P.M.) Quiapo

10-12 A.M., Calvo Bldg.,
 4-7 P.M.) Ermita

Mga nanalo sa PALAISIPAN noong Hunyo 24

1. Prisca Santiago — Sta. Maria, Bulacan
2. Bb. Paulina Mendoza — 1 Lopez Jaena, Kabanatuan, N. E.
3. Silvestre D. Dalit — 503 Geliho, Samp., Maynila
4. Emma Zaballero — 44 Allery, Lucena, Quezon
5. Edna C. Evidente — Magdalena, Laguna

Magsisitanggap sila ng ligtalawang buwang walang bayad na suskripsiyon ng Panlingon ng BAGONG BUHAY.

Ipadala ang lahat ng sagot, sa: PALAISIPAN, Magasin ng BAGONG BUHAY, 920 Lepanto, Sampalok, Maynila.

Ang mga ipadadalang sagot na wala sa pangalan ng PALAISIPAN ay hindi panahalagahan. Ang mga nanalo na sa PALAISIPAN na wala pang talingon buwan ang nakalilipas magbabanting magbabala ang mga pangalan ay hindi maaring papalilitang muli.

MAASAHANG LAGI...

modang magsindi at ligtas sa panganib ang mga posporang

- RIZAL
- JAR
- LIWAYWAY
- SUNSET

Gawa ng mga Pilipino para sa mga Pilipino

PHILIPPINE MATCH CO., LTD.

FENTA, STA. ANA, MAYNILA

Tel. 4-31-38 (TAGAYON sa Pabalili) Tel. 4-43-48 (TAGAYON sa Papanayon)

ABANGAN!!!

Isang amang nagdanas ng walang kapantay na mga kaapihan at di biru-birong pagdurusa dahil sa kasamaan ng kapuwa isang inang nasadlak sa dilim ng buhay at tumanggap ng walang kasinglupit na parusa ng tao dahil lamang sa pagtatama sa ng sandaling kaligayahan... isang manggagamot na sa minsang pagtatamo ng maliit na kabiguan ay itinakwil ang Diyos at kusang napaalipin sa kapangyarihan ni Satanas... dalawang pusong sinubok ng panahon at ng balihong mga pangyayari upang itampok sa daigdig ang angking kadakila't kagitingan... at isang madilim na silid na nag-iingat ng isang kakilakilabot na libim na di kayang turukin ng karunungan ng tao!

Iyan ang matutunghayan sa isang kasaysayang isinalarawan na malapit nang simulan sa Magasin ng Ba gong Buhay — ang...



"KATARUNGAN"

ANONG LIHIM ANG IKINUKUBLI NG SILID NA ITO???

