

Las mil mejores poesías de la lengua española

MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA
(1547-1616)

JUAN DE TIMONEDA
(†.1583)

LUIS DE GÓNGORA
(1561-1627)

AL TUMULO DEL REY FILIPE II EN SEVILLA

SONETO

*Voto a Dios que me espanta esta grandeza
y que diera un doblón por describilla,
porque ja quién no sorprende y maravilla
esta máquina insigne, esta riqueza?*

*Por Jesucristo vivo, cada pieza
vale más de un millón, y que es mancilla
que esto no dure un siglo, ¡oh gran Sevilla!
Roma triunfante en anmo y novieza.
Apostaré que el ánima del muerto
por gozar este sitio hoy ha dejado
la gloria donde vive eternamente.*

*Esto oyó un valentón, y dijo:—Es cierto
cuanto dice voacé, secr soldado.
Y el que dijere lo contrario, miente.—*

*Y luego, incontinente,
caló el chapeo, requirió la espada,
miró al soslayo, fuése y no hubo nada.*

Cervantes

CONZONETA

*Aquel si viene o no viene,
aquel si sale o no sale,
en los amores no tiene
contenido que se le iguale.*

*Aquel pensar que es amado
el amante y venturco
y tenerse por dudoso
de verse bien empleado
si con esto se mantiene
y que el seso no resbale,
en los amores no tiene
contenido que se le iguale.*

*Aquel mirarse de día
ella a él y él a ella,
y esperar la noche bella
y hablarle como solía;
aquel cuando se detiene
aguardando quién le vale,
en los amores no tiene
contenido que se le iguale.*

*Aquel pensar si me ha oído,
si me ha visto por ventura,
si llegó la hora y postura*

*que se había constituido;
si en esperanza se aviene
y el amor con esto sale,
todo el mundo no tiene
contenido que se le iguale.*

*Aquellas señas que espere
que le señala la dama,
aquel ¡jeé! con que le llama,
aquel decir que le quiere,
aquel si cuando conviene
en cosa que poco vale,
en los amores no tiene
contenido que se le iguale.*

Timoneda

ROMANCE

*Servía en Orán al rey
un español con dos lanzas,
y con el alma y la vida
a una gallarda africana,
tan noble como hermosa,
tan amante como amada,
con quien estaba una noche
cuando tocaron al arma.*

*Trescientos Zenetes eran
deste rebato la causa;
que los rayos de la luna
descubrieron las adargas;
las adargas avisaron
a las mudas atalayas,
las atalayas los fuegos,
los fuegos a las campanas;
y ellas al enamorado,
que en los brazos de su dama
oyó el militar estruendo
de las trompas y las cajas.*

*Espuelas de honor le pican
y freno de amor le para;
no salir es cobardía,
ingratitude es dejalla.*

*Del cuello pendiente ella,
viéndole tomar la espada,
con lágrimas y suspiros
le dice aquestas palabras;
«Salid al campo, señor,
bañen mis ojos la cama;
que ella me será también,
sin vos, campo de batalla.*

*»Vestios y salid apriesa,
que el general os aguarda;
yo os hago a vos mucha sobra
y vos a él mucha falta.*

*»Bien podéis salir desnudo,
pues mi llanto no os ablanda;
que tenéis de acero el pecho
y no habéis menester armas.»*

*Viendo el español brioso
cuanto le detiene y habla,
le dice así: «Mi señora,
tan dulce como enojada,
porque con honor y amor
yo me quede, cumpla y vaya;
vaya a los moros el cuerpo,
y quede con vos el alma.
»Concededme, dueño mio,
licencia para que salga
al rebato en vuestro nombre,
y en vuestro nombre combata.»*

Góngora