

AP61
E9
v. 29
no. 951

Excelsior

35 CENTIMOS

MANILA - OCTUBRE 20, 1932



A LA DANCER PRIMER ANIVERSARIO DE LA COMPANIA DE CARAMELA, SRITA, SARAH RIVERA.



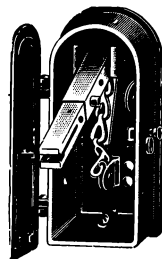
Relojes Para Serenos

DE LA ACREDITADA MARCA DETEX HARDINGE DE ESTADOS UNIDOS. LOS MÁS EXACTOS Y DURADEROS, GARANTIZADOS.

MUY NECESARIOS PARA LAS FÁBRICAS Y BODEGAS.

PRECIO DEL RELOJ CON ESTUCHE DE CUERO Y CAJA DE ESFERAS

Para un año de uso	P175.00
Estaciones	una 11.50
Esferas	la caja 7.50



H. E. Heacock Co.
ESCOLTA Y DAVID

ESCOPETAS DE AIRE

“REMINGTON”, “BENJAMIN” & “DAISY”



No. 690—Benjamin automático 25 Disparos	P32.00
No. 106— " Niquel 1 solo "	12.00
No. 3—Repetición " 1000 "	7.00
No. 3— " Azul 1000 "	7.00
No. 30— " " 500 "	6.00
No. 12— " " 1 solo "	4.00
No. 25— " "	10.00
No. 40—Modelo Militar, Azul	12.00

C. ALKAN, INC.
ESCOLTA 122

MAR 1 1949

Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

REGISTRADA EN LA ADMINISTRACION DE CORREOS COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE

TERCERA EPOCA

B. BLANCO
DirectorADMINISTRACION: Sta. Potenciana 32
Gerente de Anuncios: ANTONIO B. GARCIAA. GARCIA
Editor-Prop.

NUMERO 951

MANILA—OCTUBRE 20, 1932

AÑO XXIX

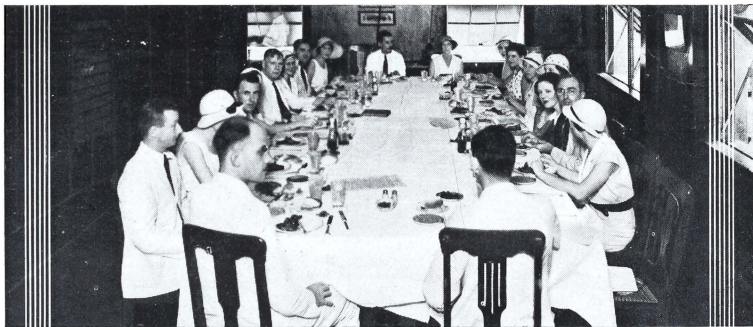
Mosaico Decenal

Hoy como ayer, los moros levantiscos de Joló han vuelto a hacer una sonada. El Gobierno ha tenido que enviar un buen golpe de soldados constabularios para sofocar la "rebelion", que coincide con la venida del Congresista Hare, y la cual volverá a estallar de nuevo sabe Dios cuando por cualquier pretexto. Y el "hueso" moro se guirá tan duro de roer como siempre lo ha sido. Mientras tanto el coronel Van Schaick ha sido

secuela natural de la ley sobre bienes parafernales, ya aprobada.

Los cacos han entrado en un período de actividad inusitada; sus fechorías son continuas y cada vez más audaces, y el número de sus "profesionales" crece por momentos. En el mundo del crimen, ha causado sensación el informe oficial rendido sobre el malogrado intento de volar con dinamita la cárcel de Bilibid, con el propósito ¡claro está!, de que sus "distinguidos" huéspedes pudieran fugarse en gran escala.

De todas las fiestas que acusa la decena social, la más destacada por su arte exquisito, suntuosidad y distinción ha sido el festival bené-



Del banquete dado por el Sr. Walter J. Robb, editor de "The American Chamber of Commerce Journal", en los salones de la Cámara de Comercio Americana. Foto—F. SANTOS

enviado a Jolo por el Gobernador General para investigar el *affair*, como se dice ahora.

El congresista Hare, se halla en viaje por las provincias del Sur, habiendo sido pintoresca y entusiastamente recibido en Zamboanga.

La cuestión de la "estandarización" en los presupuestos del Gobierno sigue discutiéndose, sin llegarse a una solución satisfactoria; y entre los proyectos de ley, algunos de ellos importantes, presentados en el Senado y en la Cámara de Representantes, uno de los que más atrae la atención pública es el referente a que la mujer casada puede dedicarse libremente al comercio,

ficio del Hospital Español de Santiago. En otro lugar de este número damos su reseña.

El populoso barrio de Santa Cruz ha celebrado con solemnidad su fiesta patronal, recorriendo el último día sus calles la procesión de su venerada Patrona, la Virgen del Pilar, con asistencia de numerosísimos fieles.

El tiempo, continua gastándonos sus bromas de costumbre: hoy es ligeramente fresquito, para al día siguiente ser francamente tórrido y hacernos sudar el kilo.

Y en la proximidad de la doble *debut* teatral, el de la Compañía Española de Operetas y Revistas y el de la Compañía de Ópera Italiana, damos por concluso este Mosaico.



**EL DIA DE LA RAZA
(12 DEL ACTUAL) CELEBRADO EN EL CASINO ESPAÑOL.**



Foto superior: Vista general del salón en el momento de mayor animación del baile que siguió a la cena.

Foto del centro: Grupo de bellas señoritas y distinguidos caballeros que asistieron a la fiesta.

Foto inferior: Parejas regionales que bailaron típicas danzas durante la fiesta.

Fotos—F. SANTOS



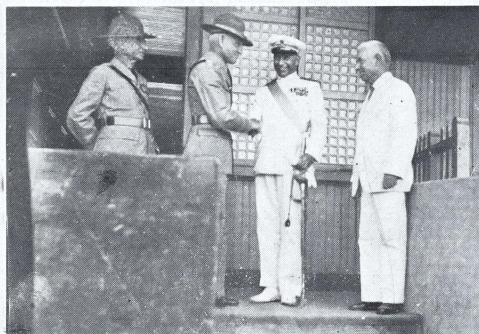


Dos notas gráficas de la corta estadia en nuestro puerto del crucero italiano "Espero".

Foto superior: El Comandante del buque Sr. Luigi Corsi que acompañado del Cónsul General de Italia en Manila Sr. Staurenghi y del Sr. Lamoglia hizo una visita al ilustre Presidente del Senado Hon. Manuel L. Quezon.

Foto inferior: El Comandante Sr. Corsi al ser recibido por el General Booth en la visita oficial que hizo al mismo.

Fotos—F. SANTOS





Un Ideal Alimento
para los Niños.

Leche Malteada Horlick's,

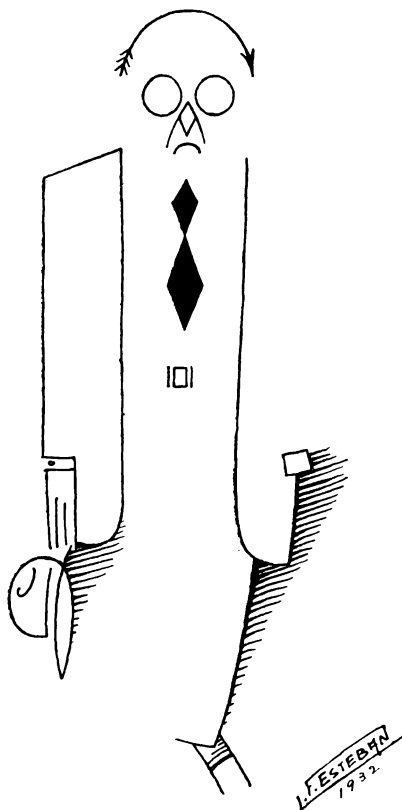
la cual contiene todos los elementos necesarios para el perfecto desarrollo de los niños haciéndolos fuertes y activos.

En esta pura Leche en forma de polvo se contienen extractos de cereales, malteados y todo mezclado científicamente para ofrecer a los niños un alimento sano y rico en toda clase de vitaminas.

Esta es la Leche Malteada Original que cuenta con más de medio siglo de éxito en todas partes del mundo, alimentando a los infantes y niños y fortaleciendo a los adultos y ancianos.

Leche Malteada
HORLICK'S

En Las Boticas y Tiendas de Víveres



El Congresista Hon. Butler Hare.

Por L. ESTEBAN

LA PALMA DE MALLORCA

HOTEL Y RESTAURANT
PANADERIA Y REPOSTERIA



ESPECIALIDAD EN EL SERVICIO DE BANQUETES PARA BODAS, BAUTIZOS Y CUALQUIER INDOLE DE FIESTAS.

Espacioso y Ventilado Salón Para Grandes Reuniones, Bailes y Fiestas.



JUAN GALMES, Propietario

MANILA
SOLANA 187, INTRAMUROS

TELS: { 2-33-50
 { 2-33-59

"FILIPINAS" COMPAÑIA DE SEGUROS

"FILIPINAS BUILDING"

21 PLAZA MORAGA
MANILA

Aceptamos Seguros de

VIDA

INCENDIOS

MOBILIARIO

MERCANCIAS

VAPORES

AUTOMOVILES

FIANZAS y GARANTIAS

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

SE ALQUILA LOCAL PARA OFICINAS

Dirijanse a la:

OFICINA CENTRAL, CUARTO No. 205

"FILIPINAS BUILDING"

Teléfonos 2-17-63 y 2-17-64
P. O. Box No. 745, Manila

Para Pintar Mejor—Le Recomendamos



PINTURAS y ACEITES

YCO

YNCHAUSTI Y COMPAÑIA

ESTABLICIMIENTO Y FABRICA:

348 Tanduay, Tel. 2-27-50



Sorbete de café con leche.

Suave, refrescante, delicioso, hecho de acuerdo con una receta casera comprobada y cuyos ingredientes son: Leche, huevos y jarabe especial de café.

Otra delicadeza de

Magnolia

LA PROCESSION POR DENTRO

(Por SANDOVAL)

—Pronto, Manolillo, límpiale las narices a S. Pablo y las lágrimas a Nuestra Señora. ¡Anda ligero, hijo mío! que a la una tenemos que incorporar a las demás parroquias, para formar en la procesión como todos los años.

—Descuide, Sr. Cura; todo estará a tiempo y como siempre—(¿qué hará Rosario? ¿por qué no habrá venido?... me tiene escamado esa mujer, esa coqueta, y un día hago un disparate!)...

—¡Cuidado, chico! ¡Mira que le saltas un ojo a ese angelito! ¿Qué te pasa, hombre?

—¡Qué me ha de pasar, D. Eugenio, que esa perra!...

—¿Vuelta a las andadas? ¡Bah! ¡no seas bobo! ¡déjate de simplezas!

—Simplezas llama usted a eso: a quererla con toda mi alma?

—Tonto; ¿crees que ella se peina para un pobre sacristancillo como tú? Ella pica más alto.

—Entonces, ¿por qué me consiente? ¿para qué me engañan sus ojos? ¿para qué me mienten sus labios? ¿para qué?...

—Bueno, bueno; dale colorette a S. Juan Bautista y límpiale las uñas a S. Pedro, que se acerca la hora

.....
 Siguió el pobre limpiando y preparando, mientras allá en su imaginación reproducía la imagen de la mujer que le engañaba, divirtiéndose a su costa, sin reparar en el destrozo inhumano, que con su liviano proceder, causaba en el alma, en el corazón de aquella criatura.

Víctima de los primeros amores, puso el suyo en la mujer que, fragil cortesana, no podía apreciarlo ni entenderlo, y que pronto se olvidaría de él, tras uno nuevo que llamara su atención o su capricho....

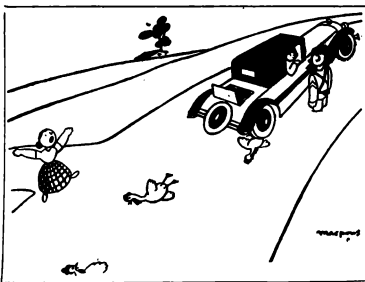
.....
 ¡Ya está ahí la procesión! ¡Cuadro grandioso! Luz, colores, incienso, campanas mil que

atruenan los sentidos, mujeres rebosantes de gracia y hermosa, que presencian su paso, chispeante la mirada de alegría, que más realza el rostro gentil, que circunda, prendida de clavetas, la mantilla.

¡Mirad, viene Manuel! Muy orgulloso levanta la cruz de su parroquia, al par que con su vista devorar quiere la gente que se apiña en las aceras. En cada busto airoso cree ver la artística cabeza de su amada... ¡Infeliz pobrete! Rosario está más alta.

¡Ah! Ya la viste; se asoma, y no está sola... Un rico mozalbete le acompaña, parece que le miran y se rien!... Se burlan, sí!... ¿Qué es lo que ves? ¡Se abrazan!

...—Silencio, sacristán, sella tu lengua, no te oyen ni te ven... cerraron la ventana; y tú, firme en tu puesto, no vaciles; piensa que esa cruz en la que un Hombre feneció con agonía más lenta y más amarga que puedas tú pasar en esta vida, a ti está confiada, y sin cara de Pascua, y sin pesares, debes con arrogancia levantarla.



—¿Tiene usted licencia?
 —¿Para conducir?
 —No. De caza.

—De "Gutiérrez", Madrid

Crónica de ESPAÑA

Se esperaba y hacia así constar al final de mi anterior artículo que la semana que iba a dar comienzo sería pródiga en acontecimientos políticos por las derivaciones que el debate parlamentario y la intervención de Lerroux pudieran traer. Pero cualquiera se fía de calendarios ni de profecías; estamos como estábamos, y ni el Gobierno deja así como así las mieles del poder, y ante las indirectas de abandonarlo, el rictus de la sonrisa asoma a su boca, un leve encogimiento de hombros acusa la indiferencia, y un "Se continuará" es el comentario único y obligado a las indirectas a lo Padre Cobos a que acabo de referirme.

Habló Lerroux, pronunció uno de sus más fogosos discursos, en el que hizo una acerba crítica de la marcha de la situación política, de la manifiesta oposición que hay entre las actuales Cortes y el pueblo, y como obligada consecuencia la necesidad de convocar unas nuevas elecciones; le contestó Azaña, y se mascaba la crisis, el orador radical anunció que su discurso tendría una segunda parte que por falta material de tiempo y cansancio del orador, pronunciaría al día siguiente, por "tener que decir aun muchas cosas", con lo cual la pública expectación aumentó, y en efecto al reanudar su oración política, dijo mucho en verdad, pero nada nuevo ni que no fuera una ampliación del discurso de Zaragoza.

Indalecio Prieto se encargó de contestarle; también de este se esperaba una violenta réplica, pero dentro de las características de este orador, su peroración fué relativamente mesurada, por todo lo cual el desencanto en la opinión ha sido grande, y un debate anunciado a son de bombo y platillos resultó una tempestad en un vaso de agua, y ni se planteó la crisis inminente que se anunciaba, ni el final ha sido otro que consolidar el Gobierno sus posiciones... en tanto no surja otra nueva amenaza o cualquier incidencia tan frecuentes en estos tiempos y vuelva a sonar la fatídica palabra "crisis".

Mientras tanto las derechas continúan sus trabajos de organización ante la eventualidad de

unas próximas elecciones, que incluso con el carácter de parciales, habida cuenta de ser varias las vacantes por defunción o por renuncia del cargo de Diputado, pudieran servir como de recuento de votos para un futuro electoral más amplio, cuya fecha no puede predecirse, pues el Gobierno ha hecho franca declaración que continuará el Congreso tal y como está constituido en la actualidad interin no hayan sido aprobadas las leyes complementarias de la Constitución, (Orden Público, Electoral y otras) y claro es, que el Estatuto Catalán, asunto de actualidad palpitante en el que todo son dificultades, pero que sin embargo vá saliendo adelante, si bien no hay que negar que entre los parlamentarios catalanes hay momentos de pesimismo por subsistir el temor de que no se llegue a la aprobación en la forma en que iba redactado, sino que al fin y a la postre resulte algo muy diferente a lo que se pretendía, a fuerza de enmiendas y modificaciones.

Hoy precisamente se celebra en Madrid un acto que tendrá lugar en la Plaza de Toros. Se trata de un *meeting* de protesta contra el Estatuto, y es enorme la expectación; desde hace más de 8 días, es decir casi desde que fué anunciado se han agotado las invitaciones. La Plaza tiene capacidad para 13.013 espectadores, pero como el redondel también será ocupado por el público, puede calcularse que en él caben holgadamente, sus 3.000 sillas y una ligera operación de sumar dará a Vds. idea de la cantidad de público que ha de asistir.

Por su parte, el comercio adhiriéndose a la protesta ha anunciado el cierre de establecimientos durante la tarde, y de provincias y pueblos hay anunciada la llegada de comisiones y representantes en número considerable, siendo muy posible se instalen altavoces para que cuantos no puedan estar en la Plaza, no por ello dejen de oír los discursos que se pronuncien.

Como oradores figuran, entre otros, los Sres. Azpeitia, Royo Villanova, González de Gregorio y Martínez Reus, y aun cuando solo sea de manera sucinta comunicaré a Vds. lo que haya ocu-

rrido, que el espacio y el apremio de tiempo no permitirán seguramente un relato detallado.

La fiesta de Santiago, como desde que España ha dejado de ser católica se quedó sin Patrón, en su aspecto profano fué un día de tantos. Centros oficiales y oficinas trabajaron como en día laborable, pero las tiendas en su inmensa mayoría cerraron sus puertas celebrando una fecha que por muy republicano y anticatólico que se sea no ha debido suprimirse.

En cambio, en las iglesias la festividad del día se celebró a templo lleno, si bien faltando la tradicional fiesta de la Orden Militar de Santiago en la iglesia de las Comendadoras, puesto que esta como las restantes de Calatrava, Montesa y Alcántara fueron suprimidas al advenimiento del Régimen.

La colonia gallega, al igual que en años anteriores, conmemoró a los armoniosos sonos de la gaita al Santo compostelano, y los poéticos *alalás* y los vibrantes *aturuxos*, poblaron los aires, sin faltar el obligado banquete en que spongo no faltaría el alimenticio pote y la empanada de lamprea, típicos y sabrosos platos de la cocina regional.

Como es natural y lógico el arma de Caballería se quedó también sin su Patrón Santiago, y han desaparecido los tradicionales festejos en los cuarteles, y el acostumbrado banquete de Jefes y oficiales, y a tal extremo ha llegado el rigor en este aspecto, que al pretender reunirse varios de ellos en un aristocrático casino de Madrid, una orden prohibitiva emanada del Ministerio de la Guerra, impidió que aquel se celebrase.

Los rumores y noticiones han resurgido de nuevo en estos días, llegando incluso a anunciarse actitudes sospechosas en algunas guarniciones de provincias, rumores tan pronto propalados como desmentidos, y habrá que acatar las noticias oficiales que con laconismo espartano, aseguran "Que la tranquilidad es completa en toda España". Claro que aparte del atraco al Banco Maribona en Asturias, de tal cual disparo suelto en algún que otro pueblo, de *meetings* comunistas, y del continuo ajetreo de guardias de asalto, todo está muy tranquilo.

Por no ser menos que D. Alejandro, en la capital de Asturias D. Melquiades Alvarez se soltó la melena pronunciando un elocuente discurso de oposición al Gobierno, señalando los defectos en que ha incurrido desde su advenimiento, indicando los remedios, y por variar diciéndonos que si él ocupara las alturas, haría esto y lo otro y lo de mas allá, todo un programa pero

coincidiendo siempre en lo de que es el sentir general, que sin el restablecimiento del orden y la disciplina social, es imposible gobernar, y desgraciadamente aquel y esta no se logra verlos encauzados.

Y para no perder la costumbre, ya tenemos anunciado para el 1º de agosto (Fiesta del comunismo internacional), toda suerte de violencias. Yo voy perdiendo la cuenta de la serie de conmemoraciones que celebran estos discípulos de Lenin y de Trotsky, pero el hecho es, que a cada momento sienten la necesidad de manifestarse, sin que nadie se lo impida, y la verdad no hay derecho a que los que no nos metemos en nada, tengamos que estar con el alma en vilo cada 8 o 15 días, ante los fieros males con que nos amenazan estos caballeros.

¡Recuerdan Vds. mis lamentaciones en el último de estos artículos acerca de los rigores de la temperatura invernal que gozabamos? Pues bien; y todo aquello se acabó, desde hace cuatro días el sol tuesta nuestras carnes de una manera despiadada, la atmósfera se ha puesto irrespirable y ni la más ligera nube empaña el cielo. ¡Estamos en plena canícula madrileña!, las noches son una continuación del día en cuanto a calor, y las pintorescas tertulias ocupando las aceras con sillas y colchones han hecho su aparición en los barrios populares, observándose también que el desnudismo vá poco a poco introduciéndose en nuestras costumbres de una manera lenta pero continua.

Los bañistas de las piscinas del Manzanares continúan en aumento, y según noticias que me merecen entero crédito es tal la cantidad de anfíbios que acuden al remojo, que en determinados momentos hay que esperar turno para lanzarse al agua, pues excede con mucho el número de aquellos a la capacidad del recipiente donde el susodicho remojo tiene lugar.

Y hago aquí un compás de espera, que mis deberes informativos me llaman hacia el circo taurino, y sacrificando molestias, apreturas y rigores caniculares, lapiz y cuartillas en mano servirá todo ello para comunicarnos unos ligeros apuntes respecto al acto antiestatutal que va a celebrarse en la tarde de hoy, ya que así os lo he ofrecido

.....
.....

El entusiasmo que había despertado el anuncio de este *meeting*, ya hacia suponer que se iba a un éxito seguro, pero aun así, no era posible imaginar siquiera lo que en realidad ha sido y que mi torpe pluma no podría describir para

daros una idea aproximada de esta manifestación de españolismo ferviente en que los espíritus, fundidos en un sentimiento unánime de protesta, representaban la aspiración de una España única.

Desde mucho antes de la hora anunciada para el comienzo del acto los caminos que conducen a la Plaza de toros, semejaban verdaderos hormigueros humanos, carruajes de todas clases, tranvías, y por las salidas del Metro, público de toda clase y condición—en el que abundaba el elemento obrero—se sumaba al que pedibus andan-do componía el auditorio de quienes interpretarian el común sentir.

La tarde despejada y de un sol abrasador contribuía al esplendor del acto, y concedía condición de héroes a los que poseedores de localidades de sol, habían de sufrir algunas horas las ardientes caricias de Febo; ello sin embargo los tendidos llamados "de sol" estaban abarrotados de gente y a medida que avanzaba el tiempo y se acercaba la hora señalada, nuevas oleadas de gente invadían palcos, gradas, andanadas y tendidos, y el amplio anillo caba la sensación de no dejar espacio para una persona más. En todas las caras se veía reflejada la satisfacción por poder exteriorizar al fin un sentimiento latente, y ni el más leve incidente ocurrió durante la celebración del acto que terminó cerca de las 8 de la noche.

Un lamentable e involuntario olvido es causa de que no pueda reflejar en unas notas fotográficas el aspecto de la Plaza, ya que no contando con el cierre de comercios que fué casi absoluto, me fué imposible adquirir el preciso carrete de película. Disculpadme pues, y seguramente los periódicos ilustrados que ahí se reciban os harán ver que no hay exageración en mis palabras al decirlos que muy cerca de 26.000 espectadores llenaron hasta el último rincón de nuestro circo taurino, ¡un entrandón, que de haber sido las localidades de pago, habría hecho rico a un empresario!

La única nota discordante fué el calor que obligó a no pocos espectadores a prescindir de chaquetas y sombreros, y un espectáculo curioso cuando al aparecer los oradores en la tribuna dispuesta al efecto, millares de pañuelos se agitaban en el aire como homenaje de simpatía y salud.

La organización fué admirable tanto a la entrada como a la salida realizadas con el mayor orden, ocurriendo lo mismo en la colocación del público. Cuantos no pudieron disponer de asiento, y fueron unos cuantos, se acomodaron en el callejón, estribo de la barrera y en cuantos lu-

gares pudieron sin la menor protesta, y la enorme afluencia de público hizo preciso cerrar las puertas, pues aun no cabiendo ni un alfiler tuvo que quedar mucha gente en la calle por no haber materialmente más sitio, no obstante la capacidad de la Plaza.

Fueron pues innecesarias cuantas medidas de orden había preparadas, que solo fueron precisas cuando, después de terminado el *meeting*, unos grupos de comunistas hicieron acto de presencia en alguna calle céntrica, y a los que los guardias de asalto disolvieron rápida y energicamente, en medio de las ovaciones de la gente que ya se vá cargando de estas demostraciones políticas que no logran aclimatarse en nuestro suelo.

Dificilmente puede darse idea del número de telegramas y adhesiones recibidas al *meeting* contra el Estatuto, de entidades de Madrid y provincias y sociedades de toda índole. Finalmente pliegos de firmas, se han recogido en considerable cantidad.

Respecto a los discursos todos ellos fueron interrumpidos por delirantes ovaciones que se repetían con frecuencia, los más destacados fueron los del Sr. Martínez Reus, y el de Royo Villanova que no pudo dar comienzo al suyo hasta transcurridos diez minutos, pues el público puesto en pie y aplaudiéndole freneticamente con continuados vivas a España, no permitía que hiciera uso de la palabra.

Fué el suyo un discurso en elogio de Madrid, un estudio crítico del Estatuto y de la Constitución, interrumpido por frecuentes aplausos, afirmando que fortalecido por la pública asistencia no vacilaba en asegurar que él por su parte no cejaría en su campaña de manifiesta oposición.

Es tarea imposible reflejar la totalidad de los discursos, pues estos ocuparían columnas y columnas de EXCELSIOR, y por lo tanto me limité a lo que creo más esencial, pues por otra parte no encaja en mi cometido hacer una labor de minucioso análisis de todos ellos.

Hasta mi próxima que el tiempo apremia, y el calor invita al descanso al cronista... y acaso también a los lectores, a los que saluda rendidamente.

Un Señor de la Corte



Del banquete dado por los primeros pensionados a los Estados Unidos en honor del Gobernador General, Theodore Roosevelt. Mesa presidencial ocupada de izquierda a derecha, por los Sres. Antonio Torres, Filemón Pérez, Theodore Roosevelt, Francisco Delgado, Antonio de las Alas y Rafael Corpus.—Foto inferior: Del animado "party" dado en su residencia por la Sra. de D. Luis Ariño y Cenzano, para celebrar el cumpleaños de su bella y simpática hija Rosario.

Fotos—A. OVEJAS y F. SANTOS



11
V. 1915
7/12/17

El Festival Benéfico del Hospital Español de Santiago

Noche grande, fastuosa, inolvidable la noche del sábado, que fué noche de luz, de juventud, de belleza y de arte. Conjunto superior a cuanto nuestra fantasía, acostumbrada a concebir lo irrealizable, pudo imaginar. Filigrana de luz, amalgama de colores en la definición de un colorido inmenso que enmarcó la soberbia fiesta a beneficio del Hospital Español de Santiago.

A todas las beneméritas damas que—*dándonos a los hombres un ejemplo que nunca sabremos imitar*—hace ya tiempo se han impuesto la muy noble labor de hacer del Hospital de Santiago institución orgullo de la colonia y que como siempre en está ocasión han sabido unir su esfuerzo para organizar a beneficio de nuestro hospital la fiesta que reseñamos, desde estas líneas, nuestra más cordial felicitación y nuestro sincero agradecimiento.

A la Iltrma. Sra. Doña Carmen Díaz Moreu de Elizalde, Presidenta del Patronato de Damas, no pretendemos “descubrir-la” ante el lector con hipérbolas retóricas ya muy usadas—por merecidas—en su honor. Su incomparable gestión pro hospital, es de todos bien conocida y repetir elogios a quien no trabaja por sentir la vanidad de conseguirlos, es herirla en su modestia, máxima virtud que agranda y enaltece sus méritos. Pero el cronista, siente la necesidad de estampar su nombre, que es noble ejecutoria de patriotismo y de benemérita labor, y decir; *Señora; donde quiera que haya un corazón español habrá gratitud por sus desvelos y el que no siente gratitud por su meritoria obra de Ud., no merece ser español.*

Gracias, también, a la Junta Directiva del Hospital y a los caballeros que brindaron su cooperación, para el buen éxito de la fiesta; gracias a todos los que directa o indirectamente ayudaron a conseguir tan rotundo triunfo social y financiero, que ha dejado muy alto nuestro nombre.

LA FIESTA

Un teatro “Opera House” que no lo era, que nosotros no pudimos concebir que lo fuera y, sin embargo, allí estaba, era la “Opera House”; pero desconocida, magnífica, como nunca nos lo pudimos imaginar. Los carteles anunciadores del acontecimiento social, que congregó a todo Manila, nos dieron una idea de como habríamos de

verlo, pero a la idea no podíamos aunar el lujo, el color, el buen gusto, la fastuosidad de las *toilettes*, el gentío enorme—alma de la fiesta—la vida... Digan lo que quieran los organizadores, aquello no era el teatro “Opera House”.

La platea, estadio donde compiten las elegancias femeninas ante la etiqueta democrática de las pecheras almidonadas—funda social que nos iguala a todos—estaba convertida en una elegante *boîte de nuit* a cuyo fondo aparecía, como añadido, un escenario; todo lo contrario de lo que en realidad era, un escenario que ya estaba y un salón que se añadió al escenario...

Bullicio—animación—risas—el comentario discreto a la mujer que pasa, espléndida en su traje de noche, provocadora en su belleza, arrogante porque se sabe admirada—ir y venir, ajeteo constante—miradas que al cruzarse son sonrisas, saludos—impaciencia del que espera—dentro del escenario adivinamos nerviosismo—los músicos afinan sus instrumentos—el público parece acomodarse mejor—alegre preludio que predispone a la expectación—el director golpea el atril con su batuta de ebano y contera de marfil—silencio—y majestuoso, lento, abriendo una cortina de luz, se levanta el telón.

Luz blanca en contraste subido con el decorado, negro brillante, sobre el que los reflectores dan tonos de suaves colores que, amortiguando el contraste, desvirtúan el propio color. La escena esta sola un momento—se anima la escena y empieza un *ballet*; fantasía, que improvisó el artista, de agradable conjunto y que agradece la vista. Bailan con uniformidad—movimientos graciosos, resonancia alegre de *tack dance*. “Ellos” (que no lo són) ponen gestos picaros y ellas juegan con “ellos” como si realmente fueran *boys*.

La revista empieza bien—ha gustado la difícil fantasía, combinación de luz, baile, color y picardía...

Desfile de épocas y revista de modas. La túnica albea, que empuña la lira de la inspiración, en contraste con el traje entallado y el de la manga farol... Desfile gracioso de épocas y modas pretéritas—algunas no tanto, que nos obligan a sonreír porque por unos momentos se apodera de nosotros la evocación de su recuerdo, que es volverlo a vivir. Trajes de hoy—difícil senci-

llez, que mañana hara probablemente reir—Todo magnífico, elegante y muy en carácter los maniquis. Marcha nupcial—traje de novia—el cronista no entiende, pero juzga su éxito por la admiración y los suspiros que provoca su aparición.

Cuadro que es un cromo inglés—recibe el aplauso y como una buria ingenua a lo que pareció ser, suena la música y se rompe el encanto... el dibujo vive y al compas lento de un vals, las finas siluetas destacándose de su marco, bailan con delectación—con la sencillez elegante, cadenciosa, que imponen siempre las notas de un vals. Calla la música y el cuadro vuelve a ser un esplendido y estilizado dibujo inglés.

Esplendido, en su efecto, el marco afiligrando, color de oro viejo, que enmarca una tela con iriscaciones de suaves colores—efectos de luz—que podría firmarlo Romero de Torres. Empieza la danza y la artista—que admiramos en su traje andaluz—derroche de gracia y de arte—pone su alma en el gesto, su alma en la danza—baila ella con tan gran emoción, que nos hace a nosotros sentir la emoción de su baile. Música de Albeniz—suprema interpretación del alma andaluza—vivimos, compás a compás, el momento que vive la artista—su baile, interpretación genial de la música, es el gesto preciso que, en imperativo, parece marcar el pentágrama. El aplauso es rotundo.

Otro ballet—ellas vestidas de blanco—magnífica combinación de movimientos graciosos—idea que gusta por la difícil facilidad de su ejecución.

Danza grotesca genialmente interpretada por un mago del baile—hombre de bronce—para quien la danza no tiene secretos y ejecuta a la perfección.

Baile, mitad de escenario mitad de salón,—música que es un lamento—tango—

Otra danza—un juego difícil lleno de ritmo

y de gracia y soltura en los movimientos, todo en ella es armonia, todo en ella es ritmo.

Cantos españoles—una gitana del corazón del Albaicin—pañuelos de colores—peña de carey—lindas muchachas que alegrando la escena la hacen vivir, y el público aplaude no llamando a la escena a la que tan magna fiesta nos supo brindar con benéfico fin y el aplauso unánime de agradecimiento sincero, la sale a recibir. Cae el telón y el foyer se anima y al compas de las notas discordantes de un fox, las parejas cumpliendo con la suprema aspiración de este siglo bailan y bailan...

X. X. X.

Manila, octubre de 1932.



—Sobre todo, papá, nada de golpes bajos, si no quieres que te descalifiquen.

—De "Journal Amusant," Paris

DESPUES DEL EJERCICIO

NEKO

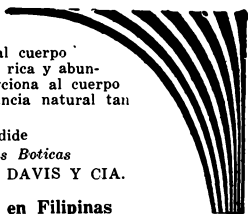
es la primera ayuda que debe prestarse al cuerpo después de un vigoroso ejercicio físico. La rica y abundante espuma que produce NEKO, proporciona al cuerpo no sólo perfecta limpieza sino esa fragancia natural tan apreciada por la gente más refinada.

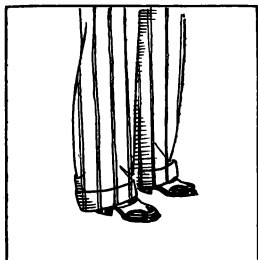
1% y 2% mer. iodide

Se Vende En Todas las Boticas

UN PRODUCTO DE PARKE DAVIS Y CIA.

BOTICA BOIE: Agentes en Filipinas

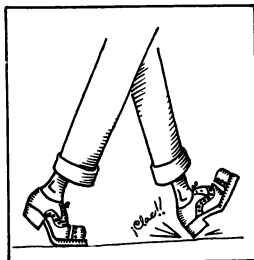




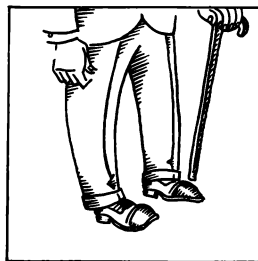
Mezcla de deportista y de "pilósofo", paga su ropa a plazos y estudia abogacía. Se peina a lo "Clark Gable" y cuando habla en castellano dice "hái-ga".

YO LE DIGO QUIEN
ES CON SOLO
VERLE LOS
PIES

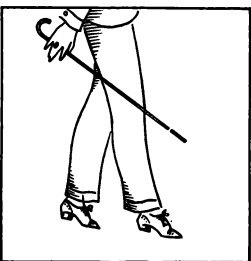
Por PET



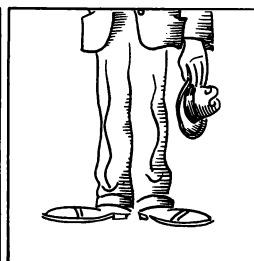
Ni qué decirlo: inglés de pura cepa. Sus gimnásticas pisadas recuerdan la pesadez del cemento armado y la hueca sonoridad de dos cocos golpeados entre sí.



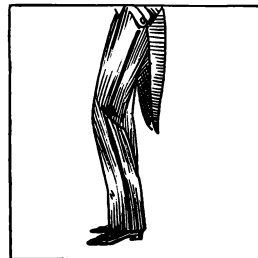
Policía secreta, ex boxeador o portero retirado; cualquiera de las tres cosas, para cuyo ejercicio o profesión se necesita ser bastante bruto. Es un radio-escucha impenitente.



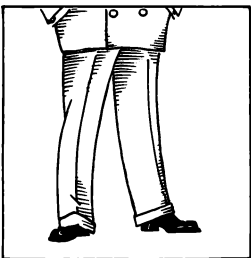
Lirio del valle... o lo que ustedes quieran.



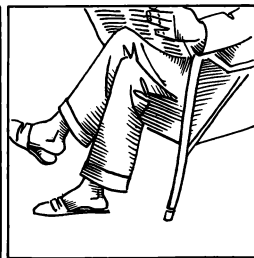
Padre de catorce hijos (todos vivos) y agente corredor de artículos inverosímiles. No es rentista desde luego y en horas extraordinarias toca el violón en una orquesta de baile.



Chico elegante, "bien", con ribetes de artista incomprometido y de holgazán. A ratos algo sablista. Fumador empedernido de tabaco rubio y peligroso para las rubias.



Doctor o negociante. Hombre consecuente... hasta cuando pisa un callo, porque ni levanta el pie ni pide perdón. Cuentacorrentista y padre de una hija "chipén".



Señor acomodado... tranquilamente. Algo viejo, enemigo del mundanal ruido, pero amigo de las bebidas espirituosas, del "monte" y de las películas "sonadas".

Viejos Cauces

POR
Ventura Franco

I

—Me han despedido...

María escuchó las fatídicas palabras de su marido con doloroso asombro en los ojos. Se llevó una mano a la garganta, (ademán característico en ella) como si intentara deshacer el nudo invisible con que el infortunio la estrangulaba.

Ella y Juan, su marido, tenían desde hace tiempo aquel rudo golpe de la fortuna. Previsto y todo no resultaba, sin embargo, menos contundente, menos abrumador. Se habían asido a una esperanza, desmedida, loca; habían tratado, muy humanamente, de huir cuanto podían de la realidad. Y la realidad, implacable e inflexible, se imponía.

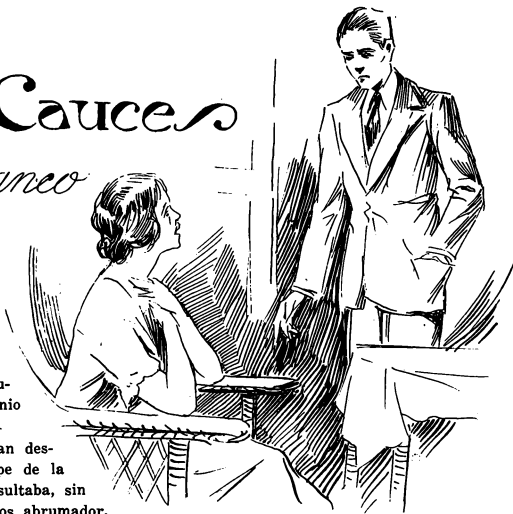
Juan hizo esfuerzos por sonreír.

—Tenemos previsto todo esto, afortunadamente,—repuso.—Sólo nos resta, como dicen por allí, volver a la normalidad, volver a nuestra vida de antaño. De la maquinilla de escribir, del cuarto de oficina, volveré al muelle, a las pasarelas, las estivas de los barcos.

—¿No tenemos... otro medio?—insistió, María, desolada.

—Ningún otro,—contestó terminante, amargamente Juan.—Bien sabes que buscar una plaza de mecanógrafo estos días, cuando hay miles y miles de desempleados, equivaldría a esperar la miseria, el hambre, con los brazos cruzados.

“Volver a la normalidad”... La frase resonaba en los oídos de María con un retintín de burla, de ironía. Volver a la normalidad quería decir abandonar este pequeño chalet que a fuerza de ahorros confiara ella poder llamar suyo algún día y que hoy pasaría a otras manos, con todo lo que ya tenían invertido en él; abandonar este jardincito cuidado con sus propias manos, donde sus hijos podían corretear y retozar al



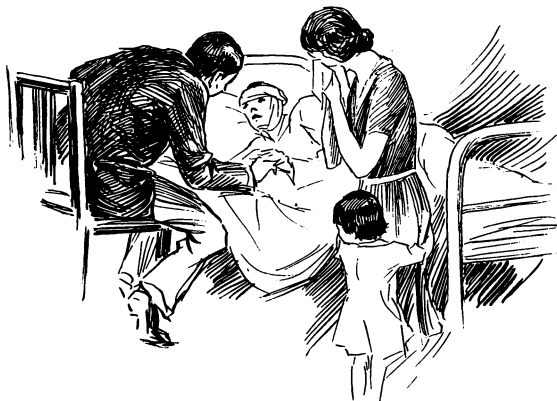
aire libre; abandonar todo esto para volver al turbulento San Nicolás, su distrito natal; ella, a su viejo oficio de “patatera”, de escoger patatas y cebollas buenas, separándolas de las nauseabundas y malolientes, de las podridas; él, el pulcro oficinista de hoy, a su oficio de estivador, a cargar fardos, a tragar en medio del ambiente infernal de las estivas de los barcos. ¿No había estudiado su marido, no había estudiado ella en las escuelas nocturnas para instruirse, para elevarse, para ser algo más de lo que sus pobres padres analfabetos, sus míseros abuelos, toscos e ignorantes pescadores habían sido?

Por encima de todo, su corazón maternal se rebelaba contra lo que aquella retrocesión significaría para sus hijos. Acostumbrados a vivir y jugar en medio del ambiente sano de su chalet suburbano, donde se fortalecían con el aire puro y vivificante se verían condenados a la estrecha mazmorra de un cuartucho en una de tantas casas de vecindad del apiñado y sobrepoblado distrito de San Nicolás; se convertirían en sucios golfillos, en haraposos chicos del arroyo, madera de *gangster*, de matasiete extorsionista y ladrón...

II

Y fué la retrogresión a la vieja vida, a los viejos cauces, a las normas antiguas. No tan viejas ni tan antiguas, empero, que no tuvieran sus ribetes de novedad. Juan, que naciera y se desarrollara en aquel ambiente, lo encontró casi desconocido desde el primer día en que, con el pantalón de *khaki* y la camisa de lanilla del estivador, y con las herramientas que aún sobrevivían como recuerdo de sus días de obrero, se fué a los muelles en busca de trabajo.

En los primeros corrillos de obreros, entre los cuales encontrara aún a algún que otro antiguo conocido, por poco se burlan abiertamente de él. ¿Pero, de donde venía? ¿Buscar trabajo por sí solo en los muelles? ¿Buscar trabajo sin estar



afiliado a esta o aquella sociedad? ¿Creía estar aún en tiempos de Maricastaña?

Tragando no poca hiel y haciendo gran acopio de paciencia, Juan tropezó finalmente con un compañero de infancia, no tan endurecido ni tan egoísta como los demás, que le sirvió de guía en aquella vida que tantos años llevara, pero que hoy le resultaba tan desconocida. Tenía la sensación de haber penetrado temerariamente en un laberinto del que no podría salir sin ayuda ajena.

Su amigo le prestó esta ayuda, confiándole infinidad de secretos. Enterado de la situación del ex oficinista, sabedor de que volvía al trabajo manual para no dejar que la miseria y el hambre le alcanzaran a él y a su familia, el

amigo de Juan le dijo el “ábrete, Sésamo” para volver a entrar en aquella esfera social cuyos sitios más recónditos el ex mecanógrafo creyera tan bien conocer.

—¿Estivador? Tú, volver al trabajo manual, rudo, de todos los días?—le dijo su amigo. Quizá lo consigas... quizá, Juan. Pero eso de buscar trabajo solo y sin influencias, pues has de saber que hasta aquí se necesitan hoy esas cosas, es imposible, ridículo en estos días. Todo ha cambiado. Mira,—agregó después de corta pausa.—El jefe de nuestra sociedad necesita un secretario y creo que tú servirás. Pero, ante todo, tendrás que ser iniciado en la asociación, prestar el juramento de fidelidad, de defenderla a toda costa, con tu propia vida, si es menester... Si el jefe te acepta, serás estivador sólo de nombre. En vez de tragar en el muelle, lo mas probable es que te quedes haciendo trabajos de oficina. Para que veas que no hay mal que por un bien no venga... Estoy seguro que ganarás más en tu plaza de secretario de lo que ganabas en tu oficina.

III

La fortuna, há poco adusta, pareció sonreír de nuevo a Juan, hoy hecho todo un señor secretario del jefe de una de las más florecientes sociedades obreras de San Nicolás. María, viendo cómo entraba el dinero en la casa, hacía cálculos y más cálculos, ahorrraba a más y mejor, sintiéndose dichosa al pensar que se aproximaba más y más la realización de su ensueño: volver a su casita suburbana, con su jardín y campo libre para sus hijos; abandonar cuanto antes este feo cuartucho, mal ventilado y maloliente por tanta humanidad hacinada. En la casa que ella ocupaba, vivían seis familias lo menos: dos en la sala, una en otro cuartucho, tres o cuatro en los bajos...

La fortuna volvía a prodigarles sus amables sonrisas. Sólo que una noche sorprendió a Juan en plena, sigilosa tarea de armarse hasta los dientes. El secretario se estaba ciñendo el “cabo-

rata" que usaba a guisa de cinturón y estaba ocultando un afilado puñal bajo la blusa de la niña...

—¿Qué pasa, Juan?... ¿Por qué... tantas armas?—balbuceó ella, temblorosa y aprensiva.

—Nada, María,—y Juan volvió a sonreír con aquella sonrisa patética que se asomaba a sus labios siempre que hacía algún esfuerzo por mostrar despreocupación y alegría.—Vamos a iniciar a otro miembro de la sociedad esta noche y todos tenemos que llevar estos... arreos.

Pero, cosa inusitada en él, besó a su esposa antes de marcharse. Y con mayor solicitud de la ordinaria, preguntó por sus hijos, particularmente por Juanito, el mayor, cerciorándose de que ya estaban dormidos y que no estaban deambulando por las calles.

Juan salió seguido por otros miembros de la sociedad que formaban parte de la excesiva población de aquella casa. No pudo reprimir un suspiro. La suerte estaba echada. Bien sabía Dios que él se había opuesto a esto, que jamás querría que la fuerza bruta predominara cuando aún hay esperanzas de que la persuasión, la razón, resultarían eficaces. Pero la mayoría lo había acordado. Él, más instruido, más culto quizá para ir en tales andanzas propias de bestias irracionales, tenía que doblegarse ante el dictamen de los más. Después de todo, "al volver a la normalidad",—se acordó con amargura de la frase corriente,—al volver a los suyos, a los de su propia clase, a quienes debiera el bienestar reconquistado para él y su familia, se había identificado una vez más, definitivamente, con ellos. Volverse atrás ahora sería una incalificable traición.

La batalla campal,—era una de tantas causas por la rivalidad y los rencores entre las sociedades que se disputan trabajo y otros gajes en San Nicolás,—fué de las más sangrientas aquella noche. Juan, quien en el consejo en que se decidió aquella "ofensiva", para exterminar a los de la sociedad rival o por lo menos convencerles de su inferioridad en número, fuerza e influencia, había sido tildado de "prudente en demasía", se batió con denuedo y fué hallado a un lado de la calle, inconsciente, con el cuerpo cosido a puñaladas.

En el hospital volvió en sí y tuvo el consuelo de ver y hablar por vez postreña a su esposa e hijos. Su jefe también estaba a su lado para felicitarle por su bravura.

—Hemos triunfado,—dijo, muy ufano.—¡Cómo hemos hecho correr a esos *binabaés!*

—Tendrás ese chalet, María,—decía el moribundo Juan.—Nuestros hijos volverán al aire libre, podrán proseguir sus estudios. Jefe,—dijo, dirigiéndose al presidente de su agrupación,—yo sé que la sociedad socorrerá a mis hijos, pero sobre todo, prométame que les dejaré seguir su propio camino. Ya os he dado mi sangre, mi vida. No permitid, jefe, que mis hijos sigan mis pasos... Quiero que sean grandes, que se eleven, que sean algo más que sus padres! Y... —terminó como desvariando.—quisiera que nunca jamás tengan que "volver... a la normalidad"!

De entre los circunstantes, María llorosa y desconsolada, era la única que podía comprender todo el trágico alcance, toda la amarga ironía que aquella frase encerraba...

J. A. NAVARRO

Fotógrafo

Para BANQUETES, BAILES, BAUTIZOS Y PARTYS
INFANTILES

A. Mabini 515, Ermita Teléfono 5.54-57

¡NO ES LO QUE UD. GANA!

Lo que importa es cuánto ahorra

Para afrontar una enfermedad, para la educación de sus hijos, para otros mil fines distintos

AHORRE

lo poco o mucho que le sobre después de pagar los gastos más necesarios.

Esta institución con 50 años de existencia le ofrece los medios para ahorrar.

Abra una Cuenta de Ahorros con 4½% ó 6% de interés.

Depósitos fijos de un año al 5% y otros al 6%

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS

DEMANILA

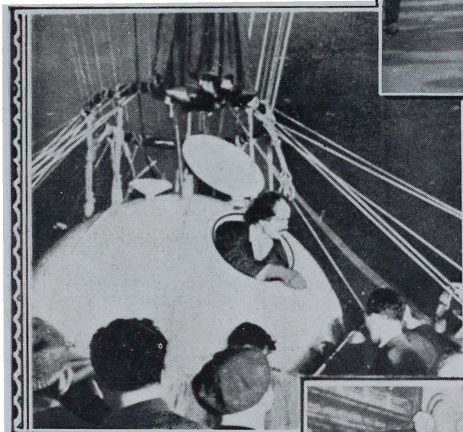
ELIAS MARCO
DIRECTOR GERENTE

P. O. Box 1071 Tels. (2-13-79
2-27-41
2-13-40

VINETAS MUNDIALES

El Presidente de la República francesa. M. Lebrun, ha inaugurado recientemente el canal de Metz, visitando Lorrain. Al atravesar las calles de Audunle-Roman, salieron a su encuentro varias asociaciones de la localidad con sus banderas tricolores. Este instante es el que reproduce la fotografía, en cuyo centro se ve al Presidente M. Lebrun saludando al pueblo que le aclama.

El Profesor Piccard, de Bruselas, realizó el día 18 de agosto pasado su segunda ascensión hasta una altura de 16,700 metros aproximadamente (unas diez millas y media), la mayor hasta ahora al-

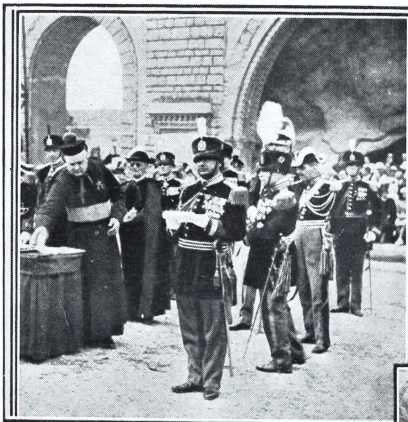


canzada por el hombre, para estudiar la estratosfera. Comenzó la ascensión las cinco de la madrugada de dicho día y después de permanecer doce horas en el espacio, aterrizó en Cavallaro di Monzambano, Italia, a unas ocho millas del Lago Garda. Tanto el Profesor Piccard, como el Dr. Max Cosyns, que le acompañó, al salir de la góndola de acero, cayeron extenuados por el cambio brusco entre el frío intenso de la altura y el calor sofocan-

te de la tierra. En la foto se ve al Profesor Piccard en el momento de despedirse de los que rodean la góndola, poco antes de emprender la ascensión, cuyo objeto ha sido, como el de la primera, estudiar el origen y naturaleza de los rayos cósmicos, que son hasta ahora un misterio para la ciencia.

La apertura del Parlamento Rumano: El Rey Carol dirigiéndose en su carroza al Parlamento para la solemne ceremonia de su apertura.



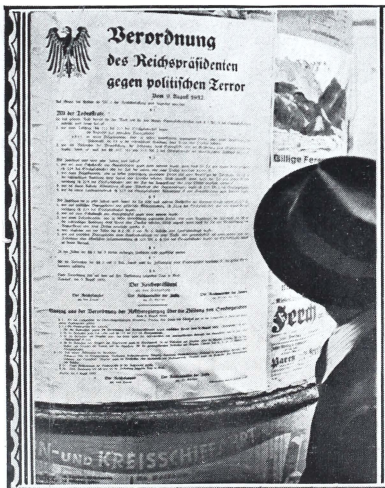


(Foto superior) En los enormes y magníficos jardines del Vaticano hay una gruta de la Virgen de Lourdes, ante la cual celebró recientemente su fiesta anual la Guardia Palatina de Honor del Papa. A la izquierda de la fotografía aparece Monsiñor Antonelli imponiendo las medallas de Mérito a los miembros de la famosa Guardia Suiza. En el fondo y a través del arco se vislumbra la gruta de la Virgen de Lourdes.

(Foto inferior) La fe que mueve montañas, porque con ella todo se posible, se revela en la gruta de Lourdes con una sublimidad y una fuerza tan arrolladoras y convincentes que hasta los más descreídos inclinan la cabeza respetuosos. Como es sabido, es incontable el número de peregrinos que durante el año visitan la Gruta de Lourdes, para hallar en ella el alivio o la cura de sus dolencias. La fotografía muestra un grupo de peregrinos en un altar exterior de la Catedral de Lourdes, decorado espléndidamente con una imagen de la Santa pintada en su bóveda.



Del momento político de Alemania. Un ciudadano berlinés leyendo el texto de un decreto dictado por el Presidente del Reichs, Von Hindenburg, advirtiendo al pueblo que se verificarán juicios sumarios y se aplicará incluso la pena de muerte, si fuere necesario. El documento lleva las firmas del Presidente Hindenburg, del Canciller de la República y de los Ministros de Justicia y del Interior. El decreto aludido fué expedido para intimidar a los afiliados al partido de Hitler (los "nazis" o "fascistas" alemanes) y al partido comunista, que tienen entablada una enconada lucha política, en la que son frecuentes los choques a mano armada.





La Srta. Pilar Campos hija del Sr. Pedro J. Campos, Presidente del Banco de las Islas Filipinas, rodeada de sus amigas que asistieron al "party" con que las obsequió en la residencia de sus padres con motivo de su cumpleaños.—Foto inferior: Grupo general de los que asistieron al animado baile de la nueva sociedad denominada "Toco".

Fotos—F. SANTOS



Nos dice..

Signore Luigi Corsi

COMANDANTE DEL "ESPERO"

El "Espero", magnífico caza-torpedero italiano, que ha venido de paso, en viaje de retorno a su país, ha levado anclas, llevándose los mejores deseos de nuestra comunidad. Es una nave de dos mil toneladas, con 156 hombres a bordo, mandado por una oficialidad de ocho, capitaneada por el comandante Luigi Corsi, un señor muy correcto y muy culto que en tres días se ha granjeado el fervor amistoso de todos. Los otros oficiales son: Sergio Lucena, segundo comandante, Angelo Monfrini, Egidio Choppa, Giovanni Veronesi, Enrico Bottari, Franco Torre y el doctor Giovanni Giufridda, que es el médico a bordo. Todos son mozos de buena progeñie, de mucha mundanidad y trato cortésano.

Cuando el conflicto sino-japonés de comienzos de este año, el "Espero" fué enviado por el gobierno italiano a Shanghai, para proteger vidas y haciendas de sus súbditos en la colonia internacional, patrullando las inmediaciones del Yangtze. También fué enviado el "Trento" soberbio crucero de 10,000 toneladas, que es una maravilla del mundo en su género. En la última Exposición de Barcelona el ex monarca español Alfonso XIII halló grata complacencia en pedir una hora para verlo y admirarlo, y el público abigarrado se apretujaba todos los días re-creándose en la contemplación del gigante navío. Con los dos barcos se reforzaba a media docena la escuadrilla de cuatro que Italia poseía en las aguas de la ciudad de Shanghai alborotada y en peligro por la crudeza de las hostilidades y la fiera de los bandos contendientes.

El "Espero" que es uno de los ocho caza-torpederos que componen la Rosa de los Vientos de la Marina italiana, está armado de cuatro grandes cañones de 124 milímetros de calibre, cuatro cañones anite-aéreos y un depósito de bombas contra submarinos. Dispone asimismo de aparatos para cortinas de humo y de seis grandes tubos lanza-torpedos, que en cualquier instante pueden funcionar electricamente o a mano. Todos estos datos me los ha proporcionado otro italiano de esta capital, el conocido comerciante. Sr.



Don J. B. Lamoglia, dueño del "Meridian", pujante y antigua tienda de alhajas, de la Escolta, un señor en quien se ha acoplado la caballerosidad a un instintivo don de gentes, que acaso sea una de las razones de sus éxitos.

La entrevista con el comandante Luigi Corsi se efectúa también con la espontánea intervención del Sr. Lamoglia, el cual traslada al castellano los vocablos y oraciones de aquél. El comandante es uno de los héroes de la última guerra, y su actuación en el frente fué epopeica. De sus logros está llena de la milicia de su nación, y cuando el general Balbo fué con su escuadrilla de aeroplanos, en el vuelo interoceánico al Brasil, él escoltó a la comitiva.

De sus labios salta la palabra fácil y jugosa. Su alma es expansiva y en su intelecto caben las más diversas teorías, que él mismo se encarga de solidificar con sus luces naturales y las lecciones que le ha procurado la cotidiana experiencia. Tiene apenas cuarenta y dos años. Ojos vivaces, que señalan la viveza de su ingenio.

—Yo,—nos decía a bordo, mientras invitaba a una ronda de vermouth a los periodistas,—conocía Filipinas, sin salir de mi país. De trecho en trecho, en mis viajes por el mundo, estudié su historia, y hasta cierto punto simpatiqué instintivamente con ella. España trajo su cruz y su civilización a estas tierras, y por espacio de casi cuatrocientos años la bandera roja y gualda ondeó libremente sobre las montañas nativas. Pero también sabía que Norteamérica se posesionó del archipiélago a los dos años de muerto el héroe de la raza, doctor José Rizal, y quien como yo está penetrado de los métodos colonizadores del Tío Samuel, creí que en siete lustros la fisonomía moral filipina sufriría una mutación radical. Pero, ¡oh, paradoja de maravilla! El alma del país sigue siendo esencialmente latina, vibrando al unísono de la nuestra, en sus querellas y en sus usos, y me aventuraría a pronunciar que la caravana de los siglos contemplará inmutable el árbol de la tradición en este ángulo del mapa. Hay en los filipinos tal llaneza y hospitalidad, que el visitante cede pronto a tales encantos, apoderándose inmediatamente de su espíritu una ansia fuerte de no salir de estas tierras, que prodigan el cariño popular sin mirar a quien.

Luego se desata en elogios para la ciudad legaspina, "limpia y bonita", con unas bellezas que entran por los sentidos, con auge y poderío. Nuestra higienización arranca del comandante los más briosos elogios, llegando a afirmar que, en salubridad, Manila no puede ser superada por ningún otro pueblo del oriente. Shanghai, acaso por ser la cloaca y el vertedero de un occidentalismo trasnochado, no puede parangonarse con nosotros.

Cuando vió al presidente Quezon y al *speaker* de las Alas, no pudo menos de entonar ditirambos a la histórica Bahía de Manila. "No encuentro nada comparable con vuestra Bahía",—sentenciaba animoso y contundente.—El mar plácido y ancho que se extiende hasta el confín lontano, con una puesta de sol que retaría a las más felices paletas, es un manantial de poesía. Me parece encontrarme en Nápoles, en Constantinopla y en Río de Janeiro, cuadros de una naturaleza, fecunda en colorido y majestad panorámica."

Como le hablásemos de los paisajes que bordean los caminos, el comandante anotó algunos en su cuaderno, y a renglón seguido, nos dijo que la vegetación tropical es de una inimitable feracidad que halaga y domina la vista.

Por el aspecto moral y cultural, Filipinas es a su juicio un pueblo que disfruta, dentro de su

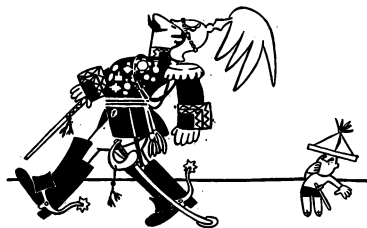
condición peculiar, de libertades ilimitadas. El aura de cultura popular llega a los más recónditos barrios, y al revés de otros pueblos europeos, ha desaparecido de aquí hace unos años el analfabetismo.

—Por eso os felicito,—exclamaba en su charla con los periodistas. Podeis anotar esta observación personal mía: la hospitalidad de los filipinos es verdadera, no ficticia, a flor de piel. El turista que ponga el pie en este suelo aforará en el resto de su vida la fugacidad de sus impresiones.

Llevada la conversación al estado de cosas de Italia, el comandante emite sus opiniones de esta manera:

—Hoy en día, Italia, debido a su magnánimo Rey, muy querido y admirado de todos, y a la sagaz inteligencia, buena voluntad y levantadas ambiciones de Mussolini, es una de las más grandes naciones del planeta. Donde quiera que hay un haz de italianos en cualquier lugar del mundo, no reparan, como atáño, en proclamar su nacionalidad. El sueño de una Italia grande y unificada es una realidad viva, si se pulsa el movimiento normal de nuestro gobierno de 12,000,000 de habitantes esparcidos en la Península. Todos se afanan por cumplir la voluntad del Duce, sintetizada en el siguiente lema: *Obedecer, combatir y vencer*. Hay que someterse a la voluntad superior y poner todo el empeño, no sólo en combatir al enemigo de fuera, sino al que tenemos dentro de nosotros mismos, que sólo así se adviene a la victoria la suprema glorificación nacional."

La prédica es un breviario nacionalista de superior quilate, y expuesta con los ojos fulgurantes de optimismo y esperanza, llega al corazón y lo avasalla. Por eso pienso que Luigi Corsi no es simplemente un capitán de navío de guerra, sino un verdadero misionero de italianidad.



El chiquillo.—¡Atiza, no le he "saludao"!

—De "Buen Humor", Madrid

LO RARO Y LO CURIOSO

EMBUTIDOS DE SEDA

Para fabricar salchichas, continente y contenido, son necesarios, al menos teóricamente, la carne y los intestinos del cerdo. Y decimos teóricamente, porque en la práctica la pasada guerra modificó muchas cosas que parecían inmodificables.

La especie porcina casi desapareció de Alemania; pero he aquí que en el país de las rubias *gretchen* y de los *Eberts* orondos se continuó elaborando salchichas. Ahora que, en la confección del sabroso embutido, se empleó todo menos la carne de cerdo. La penuria de tripas destinadas a servir de envoltura al picadillo la sustituyeron los teutones recurriendo a la inagotable ingeniosidad de los inventores de *ersatz* (sucedáneos, que diríamos nosotros).

Así, una casa de Bonn ideó una tripa artificial, fabricada de este modo: sobre un tejido de seda natural se aplica, mediante maquinaria apropiada, una masilla, cuyo secreto guardó, naturalmente, el descubridor. Adaptable e inofensiva desde el punto de vista higiénico, dicha substancia cierra de un modo hermético los intersticios del tejido, que es finísimo y sin costura, afirmando los que usan el intestino artificial que el nuevo producto se prestaba a todos los estados de la carne embutida, desde el de hinchazón inicial hasta el de contracción que resulta al secarse. Además, el ingenioso *ersatz* no se alteraba con la humedad, y tenía la ventaja de *curarse* con rapidez y de un modo uniforme.

La fábrica de Bonn podía producir diariamente una cantidad fantástica de kilómetros de tripa de seda.

LA MAYOR ESTATUA YACENTE DEL MUNDO

Ufánase la civilización moderna de poseer la estatua más gigantesca: aquella majestuosa figura que señala la entrada del puerto de Nueva York, y que ha popularizado la fotografía. En esto, como en otras muchas actividades del espíritu humano, el Asia se adelantó al resto del mundo. Dígalo si no el extraño y enigmático Buda, de piedra, que duerme su sueño secular en la lontana provincia de Pegu (Birmania), y ante la cual se postra humilde el peregrino en un éxtasis de profunda piedad.

Difiere la opinión de los arqueólogos acerca de la época exacta de su edificación. Creen unos que data de los tiempos del emperador Alompra, que en los albores del siglo XVIII sometió a los

pueblos de la cuenca del Iranaddi y del Saluen; otros le asignan fecha más remota: acaso el siglo XVI de la Era Cristiana.

¿Y qué representa esa admirable efigie del gran filósofo fundador del budismo? Al decir de los bonzos de Pegu, cuando Siddhartha Gautama, huyendo de su palacio y de sus riquezas ante el espectáculo del dolor, de la miseria y de la muerte, por él jamás presenciado durante sus años juveniles, se refugió en el desierto para meditar sobre la inanidad de los bienes terrenales, quedöse profundamente dormido. Un artista birmano esbozó la austera silueta en barro, y, presentándola al soberano, ordenó éste que sobre el mismo lugar donde reposara Siddhartha Gautama fuera levantada la estatua colosal. Sin duda se trata de una tradición falsa, pues en los numerosos escritos de los discípulos de Buda no se dice que el filósofo atravesara nunca las fronteras de la India. La estatua de referencia curiosísima por multitud de conceptos, mide sesenta y dos metros de longitud, y descansa sobre un pedestal de ladrillos de cien metros de base.

Si la naturaleza no le ha dado los nervios fuertes que representan el éxito en la implacable lucha por la vida, use las tabletas de Bromural «Knoll».

Es un preparado químicamente reforzado de valeriana, que no daña nunca.

Tabitos de 10 y 20 tabletas.

FORMULA
Monobromisovalerylcarbonhidato Gr. 0.03

“Apropósito de un Cuento”

En un diario de la localidad correspondiente al 12 de octubre, se publica un cuento dialogado, debido a la fecunda péñola del escritor Sr. F. R. Bona, titulado “El Dictador”.

La cualidad dominante en todos los trabajos literarios que de este señor he leído, es la sinceridad en la expresión de sus ideas, acompañada de un gracioso desenfado en el empleo de los epítetos. No parecen que sean de su prédio los eufemismos ni las paráfrasis, y, con una gallardía reveladora de un temperamento egotista y y pintoresco, bautiza a cada cosa con el nombre y apellidos a los que, según su concepto, debieran ajustarse, con atrevido menosprecio de las disonancias y para humillación del Arte y del buen gusto.

La lectura de su Cuento “El Dictador” me ha suscitado un cúmulo de reflexiones que en un próximo artículo he de traducir de la manera mas fiel que me sea posible, pues, si como he dicho antes, la Sinceridad es una de las virtudes que anima la pluma del Sr. Bona no quisiera que la mía hubiese de ceder a cualidad tan estimable en el trasunto de mis modestas opiniones.

El trabajo que nos ocupa, aparte su indiscutible mérito literario, tiene de interesante el abordar un tema tan complejo y sugestivo como es el de la Educación Escolar. El Sr. Bona nos presenta en su Cuento la figura de un “viejo león castellano” que vino a Filipinas con el exclusivo objeto de hacer algún dinero, y sin mas “haber intelectual” que el que buenamente pudo proporcionarle una “escuela rudimentaria”. Mientras *don Antonio*—que así se nombra el personaje—se consagraba con ardor a la tarea de realzar sus ideales de riqueza y bienestar materiales, casó con una española-filipina, de la que tuvo dos vástagos, quienes, terminados sus estudios elementales en la escuela del pueblo y ya con madurez competente, fueron traídos a Manila para ingresar en colegios regentados por religiosos españoles en donde, según *don Antonio*, les dirían “quien es España y quienes los españoles.”

Al cabo de un curso de estancia en sus centros respectivos los hijos de *don Antonio*—un niño

y una niña—vuelven al pueblo a pasar las vacaciones, el uno con la “cabeza cubierta de cosmético y unos zaraguelles que parecen dos campanas” y la otra “con un pelo a lo cochero y unas faldas a lo bailarina”. Y sobre todo—continúa *don Antonio*—“con un español fatal, unas ideas extrañas y una estupidez supina”.

Ante el lamentable espectáculo de sus hijos convertidos en “arlequines” por efecto de una educación modernista, *don Antonio* se encrespa como conviene a los leones ya sean castellanos o del Atlas y rugiendo, se lamenta:

—Para obtener estos pésimos resultados mandé a mis hijos al colegio? En esto estriba la civilización moderna? A esto ha quedado reducida la misión de los frailes y monjas españolas que “regentean” (*sic*) la enseñanza en Filipinas?

Es en vano que su buena y humilde esposa, *Doña Julia* le haga ciertas observaciones, don León, digo, *don Antonio*, sacude la melena, se pasea por el cuarto como una fiera enjaulada, y arrojando chispas por los ojos, interrumpe el sedativo discurso de su “mejor mitad”, vociferando,

—... Y que tiene que ver el Gobierno en este asunto? ¿Quién le ha dado vela en este entierro? Acaso el español que se ha “arrogado” (*sic*) la misión de educar a los hijos de otros españoles, no está en la obligación sagrada de inculcarles la verdadera historia de la patria de sus padres? Es lógico, es patriótico, es honrado siquiera que se permita se extiendan entre sus alumnos los errores que aparecen en ciertos libros?

Lo que no sería honrado fuera el que yo continuase acotando a *don Antonio*. Ahi está el número del periódico antes aludido y aquellos de los lectores que deseen acompañar al “león” en su escursión cinegética por los campos del absurdo, no tienen mas que cogerlo y podrán saborear por entero aquel párrafo que dice:

—... A qué triste estado han quedado reducidos los últimos rastros de España en Filipinas... Todo, todo se va... Ideas, costumbres, idioma y hasta nuestros hijos... Todo ha quedado reducido “en” (*sic*) un triste montón de ruinas... No solo el Gobierno, no ya el pueblo, si-

no que hasta nuestros propios hijos nos repelen...”

Y aquel otro:

—“... Ahora, súbitamente, me he dado cuenta de que no son (sus hijos) ni serán nunca lo que soñé de ellos y, ¡triste es decirlo! los mismos religiosos españoles, a quienes encomendé su educación, han contribuido a que los pierda... Ahora, aunque tarde, lo veo todo... Se ha caído la venda que me ocultaba la verdad... Ya aquí no hay España... ni españoles... Todo se ha reducido a bazofia pura...”

¡Alto ahí! Al llegar a este punto, faltaría a mi promesa de ser sincero si dejara de confesar que aquí no hay mas “bazofia” que la que de tarde en tarde rezuma del intelecto del Sr. Bona. Como habrá podido apreciarse por las muestras antecedentes, el “Cuento”—que de alguna manera hay que llamarlo—del erudito escritor, es todo el una violenta diatriba contra nuestro sistema de instrucción (no de educación), las Ordenes Religiosas, el Gobierno y contra los españoles y filipinos por igual, a quienes *don Antonio* llama “salvajes y trogloditas” porque “viven esta vida y los que pudiendo evitarla la patrocinan”...

Cábe me el honor altísimo de llevar en mis venas la sangre de ambos pueblos y a semejante condición corresponde la justificación de estas cuartillas.

La diatriba del Sr. Bona, sobre que está toda ella plagada de todo, menos de ingenio, carece de la base de sustentación sobre la que trabajos de tal naturaleza podrían tolerarse: el prestigio de la firma. Solo al socaire de una autoridad reconocida e indiscutible, se pueden lanzar al espacio semejantes conceptos, faltos de toda argumentación y horros de todo razonamiento. Para decir, así, a secas, que el sistema educativo de Filipinas es detestable; que sus maestros son unos palurdos; que tanto el pueblo como el Gobierno, repelen a España; que las Ordenes Religiosas no son honradas, que las muchachas que usando el traje adecuado a sus funciones, se bañan en las piscinas de sus centros de enseñanza, son algo así como mujeres públicas, y que los que patrocinan un tal sistema son unos salvajes, hace falta llamarse algo mas que “F. R. Bona”. Si este señor, por el contrario, poniendo en ejercicio sus dotes y facultades de estudio, análisis y observación, y por el natural proceso de la concatenación lógica de las ideas, sugeri-

das por los hechos, se viese en el trance de tener que reconocer, con pesar, que semejantes afirmaciones son una resultancia de sus estudios, honrados y concienzudos, desprovistos de todo sectarismo y sin mácula de malicia; entonces, lejos de censurarle, habría que agradecerle por el descubrimiento de la verdadera ruta, y reverenciosos para con el pedagogo, y respetuosos para con el moralista, seríamos los primeros en arrojar al aire nuestros sombreros gritando ¡Eureka!, con el matemático de la antigüedad.

Por lo que a mi respecta, he querido con estas líneas, salir de momento al paso de la “fiera enjaulada” y semi-analfabeta que es el *don Antonio* del cuento en cuestión. Y mientras, con mas tiempo y espacio a mi disposición, me preparo a demostrar hasta qué colmo es ignorante, cerril, inmoral y despreciable este personaje que hace llegar el Sr. Bona de “un pueblecito de la inmensa planicie castellana” y le llama “leon” para oprobio de la especie, espero de buena fe que el aludido escritor, al releer impreso su trabajo, se haya dado cuenta de la enorme cantidad de “bazofia pura”, por él acumulada sobre las páginas, antes blancas, de un periódico inocente. Y entonces, echando mano a una pala, la que de mas capacidad tenga a su alcance, se apurese a recogerla para vaciarla en el vulgar y sanitario recipiente de los desperdicios domésticos.

Tiene, pues, el Sr. Bona, abierto el camino de la rectificación, y si sus convicciones no se lo permitieran, entonces, para edificación y cultura de los salvajes y trogloditas entre cuyo número nos contamos, venga la substanciación racional y documentada, de todo cuanto el *don Antonio* de su cuento ha proferido. En tanto que aguardamos, séanos permitido considerar como falsas y gratuitas sus afirmaciones, tan falsas y gratuitas como la nacionalidad del mentado personaje. No hemos oído jamás de la existencia en Filipinas de un “español” de la sordidez mental y bajeza de espíritu de lo que tan orgullosa ostentación hace *don Antonio*. Si lo hubiera, no creo que hubiese nadie entre la hidalga y caballerosa colonia, que no se ofreciese espontáneamente a suscribir una petición para que fuese dado de baja en los Archivos del Consulado...

L. P. TUELLS.



De la cena seguida de baile dada en el "Wack Wack Golf and Country Club" por la simpática Srta. Pacita Roxas en honor de la Sra. de Quezon y del congresista Sr. Butler Hare. En la fotografía: La Sra. de Quezon, el Sr. Hare y la Srta. Pacita Roxas con algunos de sus muchos invitados.

Foto inferior: Del animado y concurrido "te dancant" ofrecido por la Srta. Pilar Arceas con motivo de celebrar su cumpleaños.

Fotos—A. OVEJAS y F. SANTOS



La Gran Compañía Española de Operetas y Revistas

Por radiogramas recibidos de Pepe Viñas, primer actor y Director de la Compañía, se sabe que esta llegará a Manila el día 20 de sete mes. Debido al retraso que viene sufriendo el viaje, la Empresa se ha visto obligada a posponer de nuevo el debut de la Compañía para el día 27 de este mes.

Durante el viaje la compañía viene en continuo ensayo de las obras que ha de poner en escena y ya tiene anunciado su programa de presentación. Como el 1.º de noviembre se dará la primera función de abono, la Empresa ha anunciado las cuatro primeras extraordinarias, con las siguientes obras:

Primer día, Jueves, 27 del actual: KATIUSKA, recientemente estrenada en Madrid por Conchita Panadés, con un clamoroso éxito.

Segundo día, Viernes, 28; LA DOLOROSA y LOS CLAVELES.

Tercer día, Sábado, 29: LA ROSA DE AZAFRAN.

Cuarta y última función extraordinaria. Domingo, 30 del corriente: LAS LEANDRAS.



El tenor Sr. Eduardo Antolinos.



Una escena del segundo acto de "Katiuska" no hace mucho estrenada en Madrid por la eximio triple Conchita Panadés y con la cual obra debutará en Manila el 27 del actual la gran "Compañía Española de Zarzuelas y Operetas".

Por la tarde de dicho día, se dará en *matinee* una de las cuatro primeras obras presentadas, probablemente *Katiuska*.

Los precios de las localidades para dichas funciones extraordinarias se han fijado en P3.00 y P2.00 y la venta de las localidades se halla instalada en el Expendio de la Tabacalera regentado por los Sres. Mira Hermanos, en el "Cristal Arcade", de la Escolta.

Como ya hemos anunciado, el teatro "Opera House" ha sido artísticamente restaurado, en forma tal que parecerá sin duda al público un nuevo coliseo. Baste decir que todos los asientos de palcos y de butacas serán forrados convenientemente—galantería de la casa L. R. Aguinaldo—y no dudamos que con su restauración, debida a la iniciativa y entusiasmo que viene desplegando para el mayor éxito de la temporada el activo e infatigable Director de la Empresa, nuestro particular y distinguido amigo don Florencio González Díez, desaparecerá la prevención que existe por parte del público respecto al viejo teatro "Opera House", en punto a su comodidad y estado deplorable.

Hay gran espectación—volvemos a repetir—por conocer a la gran Compañía Española de Operetas y Revistas que pronto, muy pronto, dentro solo de algunos días, hará nuestras delicias y de todos los amantes del buen teatro, por lo que no dudamos, y así deseamos que ocurra, re-



"Cuerpo de Policía" formado para guardar las puertas y acondicionar al público en las localidades del teatro "Grand Opera House" durante la temporada de la "Compañía Española de Zarzuelas". ¡Ole tu cuerpo!

Con estos policías habrá muchos que se sentirán capaces de realizar toda clase de crímenes, dejarse poner las esposas y ser conducidos a "Botivita" como decía un sevillano amigo nuestro refiriéndose a Bilibid.

gistrará llenazos como desde hace mucho tiempo no se ven en ningún salón de espectáculos de Manila.

FE DE ERRATAS

Tres, de bulto, en nuestro número del 10 del actual.

La primera y detonante: EL FIESTA Anual a beneficio del Hospital Español de Santiago", cuando debió ser: EL FESTIVAL, etc.

La segunda: La aeronave del aviador alemán mientras daba unas vueltas alrededor de Manila antes de proceder a APARRI" en lugar de ZAMBOANGA.

La tercera, en el artículo "Religión y Patria": "la madre natural de Isabel la Católica", por "la madre natural es Isabel la Católica".

¿Que como se cometieron estas erratas? Muy sencillo: Un cajista caviteño que pone de mautute un "el fiesta" de su pintoresco "calo", y un corrector de pruebas a quien se le tiene que corregir.

Total: que, como siempre ocurre en estos casos, las erratas se descubren cuando ya es tarde para corregirlas, aunque no para subsanarlas.

ESTA

REVISTA

está impresa por

78-60

ANDA
W. C.



THE SAN JUAN PRESS
PRINTERS AND PUBLISHERS
10-12 AVILA ST. MANILA, P. I.



PHONE
2-87-36



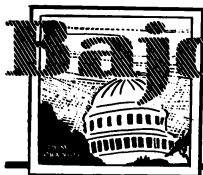
Boda de la Sr^{ca}. Asunción P. Gatmaitan y del Sr. Gilberto P. Rómulo en la Iglesia de los P.R. F.P. Paules, en San Marcelino, que fueron apadrinados por la Sr^a. de D. Nicolás Buendía y el Sr. César Bengzon.

Foto - A. OVEJAS



Del "Birthday party" dado en el "Wack Wack" por la Sr^a. del Senador Claro M. Recto con motivo de su cumpleaños. En la fotografía se ve a la festejada con algunas de sus invitadas.

Foto - A. OVEJAS



Bajo Otro Cielo

por
MANUEL B. MONTES

Washington, D. C., 9 de
septiembre de 1932.

En estos últimos días Washington se ha visto envuelta en una ola de calor que ha dejado los ánimos aplanados, los cuerpos exhaustos y ha producido también una infinidad de insolaciones y postraciones, de las que no tienen la menor idea aquellas personas que no han pasado un verano caluroso en Washington. El calor que a veces se siente aquí es mucho más deprimente que el de Manila; las noches son aquí asfixiantes, agobiantes e insupportables; no se respira brisa alguna y desde luego es imposible con semejante calor pretender conciliar el sueño. Es un tónico excelente para adelgazar y puede fácilmente suponerse que los obesos son los que más sufren, ya que se pasan sudando la 24 horas del día y de la noche.

Es un hecho curioso, pero verídico a todas luces, que las personas de raza de color son las que más sufren con el calor. La mayoría de los que durante el día caen postrados pertenecen a esa raza. ¿Será la sangre o será la raza?

Como probablemente sabrán ustedes, Washington se encuentra emplazada en una hondonada, por lo que, cuando hace calor, este es mucho mayor y se sufre mucho más. Si estuviese situada en un llano abierto, no ahogaría tanto. Además, otro factor que contribuye a las incomodidades que se sienten durante el verano es el asfalto de las calles, plazas y avenidas de la capital. Sabido es que el afirmado principal de las calles de esta capital es de material asfáltico y alquitranado, y cuando hace calor su superficie muestra tendencia a derretirse, aumentando con ello el calor ya de sí insupportable.

Pero no hay mal que cien años dure ni cuerpo que lo resista, según reza el refrán, y como ya estamos en septiembre estas olas de calor no durarán mucho y dentro de un par de semanas ya empezaremos a sentir un fresquecito muy agradable, precursor del temible invierno. Para cuando llegue esa estación no nos ahogaremos de calor, pero sí tiritaremos de frío.

Ya están los dos grandes partidos políticos de este país, el demócrata y el republicano, en plena campaña para cazar votos en las próximas elecciones de noviembre. Cada día se hace más difícil predecir quién será elegido Presidente: Si Roosevelt o Hoover. Ambos partidos aseguran la victoria, y hasta que el pueblo elector no deposite sus balotas en las urnas el primer martes de noviembre no sabremos a qué atenernos. La situación económica ha mejorado un poco, y el partido republicano hace hincapie en este hecho para exigir y demandar la reelección del actual Presidente Hoover, a quien califican de genio en todos sentidos.

Roosevelt y los demócratas tampoco se andan con chiquitas y aprovechan todas las oportunidades para atacar a Hoover y a sus partidarios, pidiendo al pueblo la elección de Roosevelt y haciendo una porción de promesas, que después quedarán, como siempre ocurre en estos casos, incumplidas y olvidadas.

En este país, como en todos los demás, las elecciones dan siempre lugar a una serie de atentados personales, fraudes, chanchullos y demás cosas por el estilo. Solamente tienen los norteamericanos una virtud política: la de acatar el mandato popular y olvidar los resentimientos personales el día después de las elecciones. En ciertos países—y no quiero mencionar nombres—al día siguiente de las elecciones es cuando realmente principian los disturbios, las dificultades y las revoluciones armadas para derribar al político que al parecer ha sido elegido por el voto de la mayoría. O lo que es igual, que la minoría se rebela contra la voluntad de la mayoría. Y en esta forma la democracia, el verdadero espíritu liberal, no existe.

Aunque en estos momentos Hoover y Roosevelt se están tirando los trastos a la cabeza, verificadas las elecciones el candidato derrotado mandará un telegrama a su rival felicitándole y expresándole sus buenos deseos, y aquí no ha pasado nada.

Para Filipinas el triunfo de Roosevelt como Presidente de la República tendrá significación

especial, ya que en la plataforma del partido demócrata se consigna la promesa de conceder a las Islas su independencia política absoluta y completa. En cambio, en la plataforma del partido republicano no hay palabra alguna sobre Filipinas.

La dimisión de James Walker como alcalde de la ciudad de Nueva York, a consecuencia de los cargos que contra él se presentaron ante el Gobernador Roosevelt, del Estado de Nueva York, y candidato demócrata a la presidencia de la República, ha llamado la atención de todo el país. Walker es uno de los hombres más populares en este país y es conocido en todo el mundo, primero, por ser el alcalde de la ciudad más grande de los Estados Unidos, y después por su fama de hombre bien vestido, gracioso, ocurrencioso, y por un defecto soberano que tiene: el de llegar tarde a todas las funciones sociales u oficiales y no ser puntual en sus compromisos.

Walker es miembro de la *Tammany Hall*, de Nueva York, organización política demócrata que controla y domina todos los cargos electivos de esa gran ciudad. La fuerza y el poderío del *Tammany Hall* en Nueva York es formidable y hasta ahora nadie se ha atrevido a disputarle

esa supremacía política dentro de la ciudad metrópoli. La mayor parte de sus miembros son irlandeses católicos y cuentan con una mayoría de la población votante. Así es que, candidato que apoye, es candidato seguro de su triunfo. Un dato curioso: la mayor parte de los policías neoyorquinos son irlandeses católicos.

Walker es un hombre muy popular y querido en Nueva York y ha sido dos veces elegido alcalde. Pero ello no obsta para que se diga que la opinión imparcial, fuera de Nueva York, piensa que Walker se ha valido de su cargo para hacerse rico, sin que implique ello necesariamente que se haya metido en negocios sucios y obscuros. El hecho escueto, es que Walker cuando fué elegido para la alcaldía no era hombre rico, pero ahora sí lo es. Las deducciones, cábalas y consecuencias pueden hacerlas aquellos que se interesen en estos asuntos.

El alcalde dimiteante ha dicho que él no es culpable de los cargos que se lanzaron en su contra y que estaban dirimiéndose ante el Gobernador, pero que deja al pueblo elector de Nueva York el fallo definitivo de su causa. Esto quiere decir solamente una cosa: que es o será candidato al cargo de alcalde en las próximas elecciones municipales que, según se tiene entendido, se celebrarán el 8 de noviembre próximo.

INVIERTA EN
ACCIONES LIBERADAS

al **7%**

EN

EL HOGAR FILIPINO

SOCIEDAD MUTUA DE CONSTRUCCION Y PRESTAMOS
LAS ACCIONES LIBERADAS en "El Hogar Filipino" representan la inversión más segura y provechosa al alcance del público en Filipinas. Estas acciones de a ₱200.00 cada una, producen un dividendo fijo de un 4% a un 7%, dependiendo del tiempo de retiro, dividendos pagaderos en mensualidades.

Pida nuestros PROSPECTOS que detallan esta forma de obtener acciones atractivas y deseables.

Capital realizado	₱11,382,394.35
Fondos de Reserva y Previsión	463,773.70
Número de Accionistas	6,071

ANTONIO MELIAN
Presidente

MANUEL RINCON
Gerente

EL HOGAR FILIPINO

El Hogar Building—P. O. Box 105 Manila

Agencias en:
ILOILO CEBU ZAMBOANGA BAGUIO LEGASPI

ANGEL OVEJAS

FOTOGRAFO COMERCIAL

AVENIDA RIZAL, 894

MANILA, I. F.

Para los Acontecimientos Grandes y
las Fiestas de Trascendencia cuyo
Recuerdo Desea Usted
que jamás se olvida.

Nada hay como la FOTOGRAFIA

LLAME AL TELEFONO

2-16-90

En nuestros cines.

Un Caballero de Frac

En el Cine "University" se proyectará desde el 19 del actual esta preciosa película en castellano, de la cual son protagonistas la ya conocida de nuestro público y eximia actriz Gloria Guzmán y el excelente actor Roberto Rey.

Su argumento es moderno e interesante. El conde *André de Lussanges*, joven aristócrata, que para todas las mujeres es un príncipe de leyenda, y su amigo *D'Allowville* atraviesan una situación económica apurada. Un embargo judicial deja la mansión del aristócrata vacía de

Vestido de frac sale a la calle, en el preciso momento en que pasa un autobús de una empresa cinematográfica, que va recogiendo a los extras. Cuando el *regisseur* ve a *André*, se precipita sobre él y lo hace subir al auto casi a la fuerza. En el estudio de la *Paramount*, el director suspende la escena en la que iban a tomar parte los extras, viéndose así *André* en otra aventura chusca: la de ser un invitado accidental de una boda.

Cuando sale de la casa, el chofer de un taxi



Un vistoso número de conjunto de la película "Un caballero de frac".

muebles. El conde ve cómo van desapareciendo los objetos más queridos para él, y para despedirse del piano se sienta en él y entona una canción que esconde todo su pesar y cuyo estribillo corean los mozos de mudanza.

En este momento entra *Susana*, su mujer, de la que se ha separado amigablemente, para pedirle el divorcio, pues desea casarse con un ingeniero llamado *Robert Guilde*. Muy amable se lo concede enseguida y la ve marcharse entusiasmada y llena de alegría, mientras en su corazón se amontonan todas las hieles...

le abre la portezuela del coche, sube a él y entonces recuerda que solo tiene cuarenta céntimos en el bolsillo. En el trayecto se encuentra con su amigo *D'Allowville*, se apea del auto, sale a su encuentro y le pide que le invite a comer; pero desgraciadamente su amigo acaba de perder en las carreras los únicos quinientos francos que tenía. Los dos están en ayunas y se dedican en el restaurante *Les Ambassadeurs* a pasear resignadamente entre las mesas.

La escena que en este momento se desarrolla es verdaderamente regocijante por el ingenio que

derrochan los dos amigos para conseguir la pitanza de que tan faltos están. Mientras *André* cena otra amiga suya, *Gaby*, que ha llegado, se convida a si misma y ofrece su casa al aristócrata, el cual la rechaza. Al volver a la suya, ve con asombro que han cortado la luz. Se acuesta vestido, enciende una vela y lee *L'Intransigeant*, donde ve un anuncio que dice: "Se necesita un hombre de frac. Dirigirse al teatro *Folies Montmartre*". *André* obtiene la plaza, y en el teatro se encuentra con su amigo *D'Allouville*, quien le afea que un conde como él trabaje en un teatrillo de mala muerte y llama por teléfono a la esposa de *André*, *Susana*, para decirle que acaba de encontrar a su marido y vaya allí enseguida.

Llega *Susana* acompañada de *Gilde*. Hay un diálogo delicioso entre los esposos, en el que *Susana* dice a *André* que acaba de morir su tío *Paul* nombrándole su heredera, pero a condición de que no se separe de él y que ambos sean felices.

—¡Crees que aun podremos ser felices!— pregunta *Susana* a *André*—Te he querido tanto...

A lo que *André* replica:

—Te voy a querer más... *Susana*.



Gloria Guzmán y *Roberto Rey* en una escena interesante de la cinta "Un caballero de frac".

Y así, felizmente, termina la película, con la que el público pasará sin duda un rato delicioso y entretenido.



SUNSET

EL JABÓN QUE TIÑE
Y LAVA A LA VEZ

22 COLORES

MÁS DE DOSCIENTAS COMBINACIONES

BOTICA BOIE

Antes de hacer cualquier compra, lea los anuncios

en "Excelsior"

y al efectuar la compra, mencione esta revista.



FORMULA

Cinch. Calisaya Bark 80 Gm.:
Theobrom. Cacao 150 Gm.:
Kola-Nuts 80 Gm.: Pyrophos-
phate of Iron 2.40 Gm.: Wine-
and Aromatics to 8 Lit. Al-
cohol 10.40%.

Para
CONVALECIENTES,
para las
MADRES en el período de la
LACTANCIA,

Para
RECUPERAR
EL APETITO

TONIQUINA BOIE

NO
TIENE
RIVAL



Planto Mudo

En la altiva y vetusta Catedral de Toledo
en la puerta que se abre sobre el muro de Oriente,
he visto una caríatide, que al decir de la gente,
de un hereje famoso era el vivo remedo.

Cuando la lluvia cae por entre el fino enredo
de los frisos que adornan esa mole imponente,
una gota resbala sobre la faz doliente
y al llegar a los ojos se detiene con miedo.


El sol, cuando amanece entre pompa gloriosa,
en la pupila muerta, como lágrima viva
hace brillar la gota que rodó silenciosa.

Y es así como há siglos, sepultada entre yedra
la caríatide aquella que del mundo se esquila
viene llorando a solas con sus ojos de piedra.

DEMETRIO FABREGA



BOCADILLOS DEPORTIVOS



COMARCA

Boreo.

En las peleas celebradas el Sábado, 15 del actual, contendieron púgiles de la capital y de Cavite. El manileño Cris Pineda se encontró en la pelea principal con el caviteño Young Dumaguilas y en la semi final se vieron las caras Joe Grande y Kid Mosquindo, de Manila y Cavite, respectivamente. El resto del programa se compuso de tres peleas de cuatro asaltos y dos de seis, especiales, que resultaron muy movidas y luchadas.

Cris Pineda demostró al principio agresividad y empuje en el ataque, colocando a su gusto sobre su rival toda clase de golpes, con lo cual desconcertó a Dumaguilas, quien no pudo descargar ninguno de sus famosos golpes del brazo izquierdo. Pineda se aprovechó de su ataque hasta el séptimo asalto, en el que Dumaguilas, aleccionado por su entrenador, comenzó a atacar a su vez con su brazo izquierdo sobre el estómago y costado de Pineda. Este, al sentir los efectos de los golpes de su contrincante, apeló, como siempre es su táctica en esos casos, a los abrazos y retiradas, volviendo solo en ocasiones a atacar, sin ningún resultado, porque Dumaguilas respondía, llevándose siempre la mejor parte. El campeón se contentó con amontonar puntos con sus rápidos *jabs*, entre el abucheo del público, y en particular de los caviteños que había en la entrada general, dando otra vez con sus "espantás" al estilo del famoso trero Gallo, el espectáculo a que tiene acostumbrado al público cuando se encuentra con púgiles de cuidado. La decisión dada por los jueces a favor de Pineda fué silbada en toda regla por los paisanos de Dumaguilas.

De las peleas que formaron el programa que reseñamos, los boxeadores caviteños solo ganaron tres de las preliminares, por lo que sus paisanos regresarían sin duda a Cavite cariacontecidos e *in albis*, monetariamente hablando. A un viejo caviteño oí este comentario, dicho en el pintoresco caló de su pueblo: "¡Putre! Ya pelé todo el cualta y gracias que tiene para valvé".

De acuerdo con los despachos de la *Associated Press* y de la *United Press*, recibidos por la prensa local, se sabe:

Que Kid Chocolate, considerado como el campeón de peso ligero *junior*, se jugará el título el mes que viene contra Lew Teldman.

Que Benny Leonard tuvo la mala ocurrencia de volver al enlonado para pegarse nada menos que con Jimmy McLarning, recibiendo tal paliza, que el árbitro paró el encuentro en el sexto de los diez asaltos en que estaba concertado, y

Que el púgil vasco Isidoro Castañaga hizo *k. o.* en un solo asalto a Charlie Revtoff, en Nueva York. ¡Vaya castaña que le habrá soltado!

Hípica.

Magníficas en todos sentidos fueron sin duda las carreras especiales celebradas en el Hipódromo de San Lázaro el Domingo pasado, 16 del corriente mes, a beneficio de la Liga Antituberculosa de Filipinas. En las tribunas, adornadas con las banderas estadounidense, filipina y de la benéfica sociedad, se congregó un público distinguido, en el que se destacó un grupo de hermosas damas y bellas señoritas de nuestra sociedad.

La nota sobresaliente de la fiesta hípica fué la exactitud cronométrica con que se soltaron las carreras a toques de clarines y rigidamente reglamentadas por oficiales del Ejército, que impusieron a un jinete un castigo por contravenir las reglas en el momento de la salida de la carrera en que tomaba parte. Si siempre se observara en el Hipódromo la exactitud, seriedad y rigidez con que se verificaron las carreras del Domingo pasado ¡cuanto ganaría el deporte hípico en Manila!

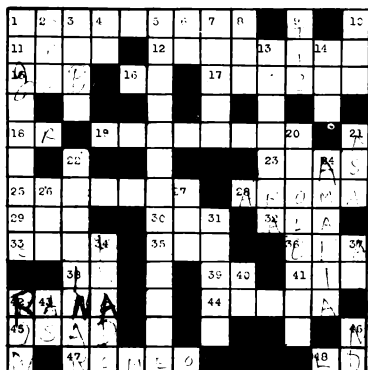
Sin más espacio para dar detalles completos, consignaré únicamente los tres mejores dividendos pagados y los nombres de los caballos que los dieron. En la octava carrera de la mañana, el caballo *Scout* del Sr. C. Rivera dió un dividendo de ₱74.00; en la séptima carrera de la tarde, *Bayani*, del Sr. A. Ansaldo repartió ₱105.00 y en la décima carrera, *Faraón*, del Sr. Jesús Cacho, caballo que por cierto no ganaba desde hace bastante tiempo, "explotó" con un dividendo de ₱142.00 en primero y de ₱45.00 en *placé*, para satisfacción de su dueño y de los que por el ganador apostaron.

EDUARDO ROS.

PASANDO EL RATO

A CONTRACCION A

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

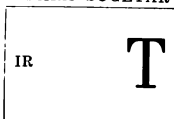
- 1.—Ordenar cosas. 11. Adorno en torno de lo escrito o impreso.—12. Suceso que se comunica.—15. Personaje de la Biblia.—16. Consonante.—17. Malvado.—18. Terminación de infinitivo.—19. Piedra preciosa.—23. Artículo (pl.).—25. Digno de ser temido.—28. Fragancia.—29. Ave.—30. Letra.—32. De las aves.—33. Cuerda gruesa de esparto.—35. Enfermedad.—36. En el mar.—38. Verbo.—39. Pro nombre.—41. Nombre.—42. Batracio.—44. Máquina para elevar el agua de pozos poco profundos.—45. Tiempo de verbo.—47. Celebre amante.—48. Artículo.

VERTICALES

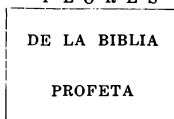
1. Juicio, opinión (pl.).—2. Metal codiriado.—3. Verbo.—4. Dios.—5. Sin poderse explicar.—6. Negación.—7. Famoso guerrero.—8. Río.—9. Movimiento convulsivo habitual.—10. Animal.—13. Parte del cuerpo humano.—14. Adverbio.—20. Arte de elaborar los vinos.—21. En las vasijas.—22. Suponer una cosa.—24. Nombre.—26. Repetición.—27. Período de tiempo.—31. Nombre.—34. Del campo.—37. Contracción.—40. Artículo.—42. Bebida. 43. El primero.—46. Negación.

PASATIEMPOS

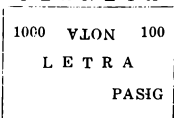
PARA SUJETAR



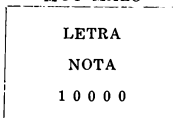
FLORES



PLANETA

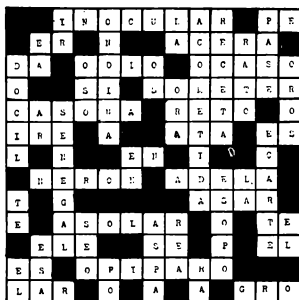


MUY MALO



PALABRAS CRUZADAS

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR



- 1.—APOSENTOS
- 2.—DIVAN
- 3.—LES MISERABLES
- 4.—MANUEL BERNABE

Dolor de Oído?...

CAFIASPIRINA!
Relieves instantly

