



Sa Aming Nayon

DOLCEMINA ONG, B.S.E.-IV

dagting lumilitaw sa isipan
isang pangyayaring matagal nang nakaraan
may dalang tuwa at kasiglahan
may dala ring bakas ng kalungkutan

panahon noon ng dakasyon
sa aming nayo'y may pagpupulong
maraming tao sa plaza'y natipon
pati ang tatay at tatlo kong nroong

indong, siyang taong sa tatey ko
gorio, sa pagunang ninong ko
kikoy ang doon sa ikatlo
ang sa ikatwa nama'y mang kadyo

nang magsalita ang pinunong bayan
ang lahat ay walang imikan
maliban kay tatay at mang kadyo
i kikoy at si gorio

ang kari-kanilang maybahay ang pinag-
usapan

at silang lahat ay nagkakaunawaan
na parang tigre raw kung sa babakan
ang mga babaing walang isipan

kayo sila'y gumawa ng paraan
na sa makalawa'y manala sa babakan
at si mang kadyo ang nagmungkahi
na lalabas raw sa bahay ng pakunwari

ang apat na magkaibig'y nagkasunduan
at nang matapos ang kanilang usapan
tisa-isa't sa bahay nag-uwian
hendang-handa nang makilaban

nang umaga ring yaon
sa plaza rin ang apat humantong
kuwento nila'y di magkaiba
lahat sila'y may nalabing isang mata

ang bawat isa'y pinagsabihan
siyang sanhi ng paguluhan
kaya nang sila'y nagkinitan
sila na rin ang nagbugusan

nang dumating ang mga tanod ng bayan
lahat sila'y dinala sa himpilan
kaya sinabi ng mga taong bayan
silang apat ay magkasama hanggang kumata-
yan

Buhangin ng

Dalampasigan

V. A. FLORDELIZ

Oh, buhangin ng dalampasigan!
kay ganda mong pagmasdan!
Ang naghilitan mong anyo,
ay ganda at sining ng karagatan.

Napakapalad mo —, mga yepak at bakas
ng maging-ilog ay nakatatat sa dibdib mo.
At nasa mga kamay mo ang mga
kasaysayan

ng pag-ibig sa buong mundo.
Malaya kang nakikipagherot,
Sa mga alon ng dalampasigan.
Ang lungkot ng sawi ay ma-
hulnasan kung kayo'y masilayan.

Ngunit ikaw'y di palaging hangyan.
Pagkat ikaw'y saksi rin ng kalupitan ni
kamatayan.

Malalamig na bangkay na minasya sa
iyong nakahimlay.

Oh, buhangin ng dalampasigan
katulad mo ay isang dulaan.
Iba't-ibang anyo ng Buhay ay
nagaganap sa iyong kandingan.

Daigdig ng Karukhaan

V. A. FLORDELIZ

Lumisan kang may dahilan.
Sa akala ko ba'y ako'y pinagatnapan.
'yan pala'y napag-alaman mo,
na ako'y kasingsaba ng dapo.

Ikaw'y bituin at bulaklak ng lipunan.
Kahit ako'y tumingala upang ikaw ay
mapagmasdan;
ay di maabot ng aba kong paningin,
Ang angkin mong kapagandaan.

Ikaw'y sa aktin umibig, guyon din ako.
Pagsamahanan at paglalambingan nati'y
lumikha ng isang paraiso.
Paraisong punong-puno ng kaliyagaan,
ngunit nababalutan ng kahiwagaan.

Pagka't ang daigdig mo ay ginintuan,
samtalagang ang sa akly' huntian.
Nalilibutan ka ng kasaganaan,
Samantalang ang sa akly' kalungkutan
Na siyang sanhi at dahilan upang ako'y
iyong iwasan sa daigdig ng karukhaan...

Lagi mong Sinasaktan Ang sino pang Nagmamahal sa Iyo

NI SINFOROSO E. BUENVIJAE,
COM.-IV

MASAKIT AMININ ang katotohanang
may isang mahirap ipaliwanag na ugali
ng taong saktan ang damdamin ng nag-
mamahal sa kanya. Ang nilalang na nag-
mamahal sa lubos, na taos pusong umi-
big sa kanya ay siya pang naging bik-

tima ng kanyang walang karapatapat
na pagtutukin. Ngunit hindi niya nalaman
na siya'y tagasunod lamang sa isang ma-
tagal nang salawikaing "Lagi inong Si-
nasaktan ang sino pang nagmamahal sa
iyo."

Ang mga katagang ito'y winika ng mga
makata at sinambit ng mga manunulat,
inawit ng mga dayuhan at isinalin sa Wi-
kang Filipino. Ito'y naging bukambibig
ng balana ngunit hindi nila isinapuso at
inuawa ang angkop na kahulugan nito.
At naging sikat na awitin sa himig ng
isang masayang tugtugin at ang tamis
nito'y tumatagoe sa kaibuturan ng ating
puso.

"Ngunit bakit mo nga ba sinaktan ang
damdamin ng taong 'di mo dapat saktan,
bakit?"

Sa dalawang magkatipang malimit
mangyaring hindi isina-alang-alang ng
isa ang kabanalanan ng pagmamahal ng
katipan datapuwa't naging taksil ite, sa
kanilang pag-ibigan hanggang sa isang
araw ay maging ito sa kanyang pagka-
kamali. Ngunit sa kanyang pagkakiagi-
sing ay naging huli na, sapagkat ito'y
nakasugat na ng malalim sa damdamin
ng minamahal at naging sanhi na ng
pag-agos ng masaganang luha sa kaawa-
awa. Nasanan ang katারণan at bakit
mo siya sinaktan, masasabi mo ba sa akin
ang dahilan? At tiyak na hindi mo ma-
sabi sapagkat hindi mo maintindihan ang
iyong damdamin. Hindi mo kayang ta-
rukin ang iyong damdamin...hinding-
hindi...

Ang kasabihang "Huwag mong gawin