

Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Registrada en la Administración de Correos como
correspondencia de segunda clase.

TERCERA EPOCA

ADMINISTRACIÓN: Sta. Potenciana 32

B. BLANCO

Director

A. GARCIA

Editor-Prop.

NUMERO 917

MANILA—NOVIEMBRE 10, 1931

AÑO XXIX

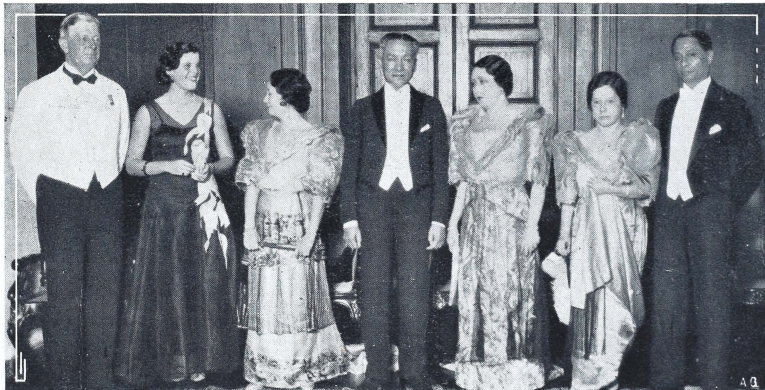
MOSAICO DECENAL

La decena acusa notas interesantes de índole diversa.

Los círculos sociales continúan animados, siendo varias, y algunas de calidad, las fiestas habidas. Una sola mencionaremos: la recepción y baile ofrecidas en el Palacio de Malacañang por S. E. el Gobernador General y su bella hija, Srta. Cynthia Davis, a los miembros de la Novena Legislatura Filipina. El baile, a

corta temporada, cuenta los llenos por días, apesar de que el tiempo, que fluctúa entre seco y lluvioso, amenazó descomponerse aun más con la proximidad de un baguío que desfogó en una cercana provincia del Sur.

La marcha del Gobernador General y las declaraciones del Presidente Quezon sobre la independencia, que han producido no poco revuelo, mantienen el interés en los círculos políticos. A lo que contribuye también la nueva misión de independencia aprobada por la Cámara, y la cues-



Línea de recepción del baile dado en el Palacio de Malacañang, por el Gobernador General, Mr. Davis y su hija Cynthia, en honor a la novena Legislatura. De izquierda a derecha: El ilustre anfitrión con su bella hija, la Sra. del Presidente del Senado, D. Manuel Quezon, el Senador Osmeña con su señora, la Sra. del Speaker y el Speaker Rozas.

Foto—SUN STUDIO

que asistió una numerosa y distinguida concurrencia, comenzó con el ya indispensable rigodón de honor, que hoy, como antaño, inicia todo sarao oficial.

Hasta fin de año, el carnet social aumenta con las fiestas que casi a diario se anuncian. El dinero escasea, según se afirma, como natural consecuencia de la crisis reinante; pero sobran ganas de divertirse, por aquello quizá de que "a mal tiempo..."

Que lo diga, si no el circo "Armstrong", que desde que inauguró al principio de la decena su

tiempo del divorcio y del sufragio femenino, que a ratos mueven aun más el cotarro de la política.

La "nota musical" de la decena ha corrido a cargo del notable trio Schneider, que ha dado dos conciertos en el viejo "Opera House", y la teatral la ha constituido el estreno, con éxito halagüeño, del drama en verso del laureado poeta Sr. Manuel Bernabé, cuya reseña dejamos para nuestro próximo número por falta de tiempo y de espacio.