

AP61
E9
v.27
no-893

Excelsior

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Registrada en la Administración de Correos como correspondencia de segunda clase.

A. GARCIA

Editor-Prop.

ADMINISTRACION
Sta. Potenciana 32

TERCERA EPOCA

NUMERO 893

MANILA—10 MARZO, 1931

AÑO XXVII

Mosaico Decenal

Bruscamente, hemos entrado en la época de calores. Y como todos los años ocurre, los favorecidos por la fortuna, y aun aquellos que, teniendo espaldas, hacen mil y un equilibrios para ponerse a tono con la *high life*, han comenzado a liar bártulos en demanda de las frescas y frioleras alturas de Baguio.

Esta, fuga de "invernantes", no ha restado animación, durante la decena, a nuestros círculos sociales, en los que han abundado los "tes", cuya enumeración sería casi interminable, han menudeado las cenas y banquetes, y como era de rigor, no han podido faltar las bodas.

no poder publicar en el presente número la reseña de la función, por falta material de tiempo. Solo diremos que fué un verdadero éxito tanto para los autores, a quienes se llamó al proscenio en el segundo acto, como para todos los intérpretes de la obra, dirigidos, como el sabe hacerlo, por el entusiasta aficionado Sr. Liangson. Nuestros parabienes.

Para dentro de breves días se anuncia la presentación en Manila de la celebrada cantante italiana Toti del Monti y un concierto por el violencelista ruso Vassily Prihodko, ex profesor del Conservatorio Imperio de Moscú y actualmente de la Universidad de Filipinas. Los amantes



Apertura de la tercera convención de la Liga de Damas Católicas de Filipinas.

Foto—J. V. CLAUDIO (Pictures Editor T.V.T)

La "nota" musical de la decena ha corrido a cargo de la sociedad "Camerata Filipina", esa pujante agrupación artística, formada por distinguidos maestros compositores y músicos, literatos, pintores y escultores con el concierto velada dado por la misma.

En el "Opera House" se estrenó en la noche del Domingo pasado, por la notable agrupación artística "Círculo Escénico de Bacolor", la comedia en un prólogo y tres actos, de sabor y biente local, de la cual son autores los Sres. Antonio M. Abad y Nicasio Osmeña. Sentimos

de la buena música, estan, pues, de enhorabuena.

Los "cines", como siempre, rebosantes de público. Y en dos de ellos, el "Lyric" y el "Ideal", han sido un éxito verdadero dos películas rodadas en castellano, "El Cuerpo del delito" en el primero y "Sevilla de mis amores" en el segundo, esta última proyectada casi inmediatamente después de su versión inglesa *The Call of the Flesh*, no obstante lo cual registró llenos completos durante varios días.

Y termina la decena.